



週刊 YEAR BOOK

1911  
明治44年

# 日録20世紀

7/28

平成10年7月28日発行  
(毎週1回発行)第2巻第28号

¥560  
講談社



“暗黒”のエリート集団「特高警察」創設!  
森鷗外も常連! 「カフェ・プランタン」オープン  
ピカノが犯人? 「モナ・リザ」盗難事件

## 平塚らいてうと「青鞥」創刊!



# 「元始、女性は太陽であった」と高らかに宣言 菊判、134ペー、1000部でスタート 平塚らいてうと「青鞥」創刊!



▲創刊まもない明治45年1月25日、「青鞥」新年会での記念撮影。右から二人目がらいてう、手前が長沼智恵子。『青鞥』北川太一提供

明治四四年に創刊された「青鞥」は、二〇代の若い女性たちの手で作られた、女性解放を掲げる雑誌だった。男尊女卑の因習が根強く残っている時代の中で、「山の動く日来る」と大胆奔放に語り、行動する「新しい女」たちの出現に、世間は驚きあわて、そして激しいバッシングでこたえたのである。

「女たちよ、目覚めよ！  
情眼をむさぼるな！」

明治四四年九月一日、一冊の雑誌がうぶ声を上げた。菊判（A4判に相当）、一三四ペー。「青鞥」というタイトルのバックには、クリーム地に、ギリシャ風の横を向いた女性が描かれていた。作者は長沼智恵子（二五、「智恵子抄」で知られる後の高村智恵子である）。

創刊の辞には「らいてう」の署名で、「元始、女性は大太陽であった」とのあまりにも有名な一文があった。そして「今、女性は大太陽である。他に依って生き、他の光によって輝く、病人のような蒼白い顔の月である」と続く。「らいてう」は、平塚らいてう（二五、本名・明）の筆名だった。同じ創刊号に「謝野晶子（二五）」は「そぞろこと」を寄稿、「山の動く日来る」かくふえども人われを信ぜじ、山は姑く眠りしのみ（中略）人よ、ああ、唯これを信ぜよ、すべて眠りし女今ぞ目覚めて動く」と微を寄せた。

発起人は、平塚のほか、保持研子（二六、本内鏡子（二五、中野初子（二五、物集和子（二五）の四人、いずれも、現代の女性だった。物集が東京女子師範学

青 鞥



二 月 号

青 鞥



・XII・

▲「新しい女」に対する偏見・悪意と発禁処分にも抗して、女性解放を掲げ続けた雑誌「青鞥」。右が創刊号。表紙絵を描いたのは長沼（高村）智恵子。



▲生涯の伴侶・奥村博史が描いたらいてうの肖像画。奥村博史 平岡社提供

青 鞥



奥村智恵子／日本女子大学蔵提供（左上2点、右下1点とも）

「日本最初の女権宣言」としてあまりにも有名な「青鞥」創刊の辞「元始女性は大太陽であった。」

元始女性は大太陽であった。——青鞥創刊に際して——

らいてう

元始、女性は大太陽であった。真正の人であった。今、女性は大太陽である。他に依って生き、他の光によって輝く、病人のやうな蒼白い顔の月である。

儲てこゝに「青鞥」は初聲を上げた。

現代の日本の女性の頭脳と手によつて始めて出来た「青鞥」は初聲を上げた。

女性のなすことは今は只嘲りの笑を招くばかりである。

私はよく知つてゐる、嘲りの笑の下に隠れたる或ものを。

そして私は少しも恐れない。

併し、どうしやう女性みづからがみづからの上に更に新にした羞恥と汚辱の惨ましさを。



## 「青鞥」と女性をめぐる 論争小史

「青鞥」は女性をめぐる問題に関する幾多の論争の場となっている。後期の伊藤野枝編集長時代には、特に活発に行われた。

彼女らに貼られた「新しい女」というレッテルは、「墮落した女」「ふしだらな女」とほぼ同義だった。その逆境の中、平塚らいてうは「自分は新しい女である」「男の便宜のために作られた古き道徳、法律を破壊しようと思っている」と敢然と主張したのである。

「貞操」論争は、雑誌「反響」に掲載された「青鞥」メンバーの生田花世の「食べる事と貞操と」をめぐる論争で繰り広げられた。生田は「食べるということが第一義的要求であって、自分一箇の操の事は第二義的要求であった」「ただ一時でも保護を与えてくれる一人でも持っていたら私は貞操を全うしたであろう」と主張した。これに対し安田卓月は、「どこに保護者の許に操を売る売女がある」と痛烈に反駁した。そして「私どもの最も近くに在る女の言葉」として「何という情けなさ浅ましきであろう」と続けた。

論争は、「墮胎」や「売春」をめぐるでも繰り広げられた。同じ安田の「獄中の女より男に」は、産むか産まぬかは個人の選択であることを、小説の形で語り、裁判官を嘲笑愚弄したとして「青鞥」に3回目の発禁処分をもたらした。そしてこの論争テーマは、女性性が現在なお、抱え続けている課題でもある。



▲明治四五年の与謝野晶子。大正七年、晶子らいてうは、戦後の主婦論争にも通じる「母性保護論争」を展開する。

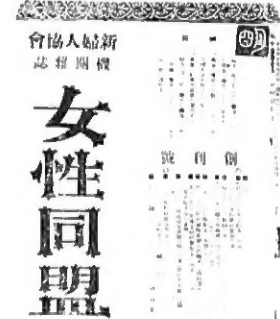
「元始、女性は太陽であった」と高らかに宣言  
菊判、134分、1000部でスタート  
平塚らいてうと「青鞥」創刊!

治四五年三月、「新しい女、五色の酒を飲む」とスキャンダラスに伝えた。女性が店で飲酒するなど、大騒ぎを買い上げた。ただ、記事のインパクトは強かった。だが、平塚の自伝では、当時日本橋にあった文士などの溜まり場のカフェ「鵝ノ巣」に、同人の一人が広告取りに出向き、カラフルな酒（色や比重の違う酒を順番に注いだもの）に感嘆し、吹聴したのが真相だという。飲んでいないのに誇大に伝えられたというのだ。また、平塚らが吉原遊廓に見学のため登壇したこともかっこの餌食となった。「青鞥」の新しい女、男女同権を主張し、吉原妓楼に遊興す」となってしまうのである。

最高時には三〇〇〇部にも達した「青鞥」は、女性をめぐる各種の議論の場だ

編集責任者は平塚から、後に伊藤野枝に引き継がれるが、「青鞥」は、大正五年二月の無期休刊まで五二号にわたって新しい息吹を世に送り続けた。

女性史を研究する



▲新婦人協会の機関誌「女性同盟」。

った。イブセンの「人形の家」のノラが語られ、家族制度の束縛からの逃れ方や国家が語られ、セックス体験すら語られていた。活発で真摯な議論が飛び交ったのである。そうした赤裸々な自己表現に対し、治安当局も無関心ではなかった。風俗紊乱、社会主義的色彩などを理由に、「青鞥」は三回の発禁処分と一回の注意処分を受ける。

▼大正三年、共同生活に入った頃のらいてうと奥村博史。奥村は5歳年下だった。

▼2児の出産を経て、らいてうは母性主義的な立場からの社会改革をめざすようになる。大正九年1月、新婦人協会結成に向けての集い。左端は市川房枝。



市川房枝 平井社提供



校の出身、ほかはいずれも日本女子大学出身という、上流インテリゲンチヤの集まりでもあった。また、賛助人として、長谷川時雨（三二）、与謝野晶子、岡本田治子（三二）独歩未亡人、森志げ子（三二）鵬外夫人ら、当時のそうそうたる女流作家の名があった。

「青鞥」というタイトルは、一八世紀イギリスのモンタギュー卿に集った「新しい女」たちが、青い靴下を愛用していた、と噂されたことに由来する。

発行部数、〇〇〇部というこの「ミニコミ」誌は、平塚が趣意書の中で書いておくとおり、「婦人ばかりで、婦人のための思想、文芸、修養の機関として青鞥社を起し、雑誌『青鞥』を無名の同志婦人に開放する」ために創刊されたものだった。定価は二五銭、もりそば一杯が三銭だった時代のことである。

「婦人もいつまでも情眼をむさぼっているときではない。早く目覚めて、天が婦人に与えてある才能を十分に伸ばさねばならない」（趣意書）とす

かな発行部数にもかかわらず、女性たちを中心に大きな反響を呼んだ。当時の女性をとりまく状況は、今からは想像もできないほど厳しいものだった。女性には選挙権もなく、男には認められる戸主権（子どもの結婚の許可権、家族の居住地の決定権など）まで握っていた。もなかった「青鞥」創刊の二年前に、女子教育家懇話会という団体が「若き婦人の男子に対する心得」なるものを発表している。通称「べからず、〇カ条」と呼ばれたそれには「男と、対、で会おうな、日没後は単独で外出するな、みだりに青年と文通するな、若い男女だけで散歩や遊技、娯楽をするを指弾を招く」など、現在では噴飯ものの項目が並んでいた。良妻賢母が理想的女性像とされ、世間もそれを当然と認めていたのである。

そうした中で、平塚らは「服従、貞淑、忍耐、献身など女徳はもはや有り難いものではない」と公然と主張したのである。

マスコミあげての「青鞥」バッシング

この女性解放の宣言を感激して受けとめた人がある。方で、「青鞥」を蛇蝎のように嫌う発言も相次いだ。内務省の現役警保局長は新聞紙上で「連中は色欲の餓鬼である」と言い放ち、平塚らが抗議に出向く、幕もあった。そして「青鞥」やそのメンバーには「新しい女」というレッテルが貼られ、世をあげて魔女狩りのような集中砲火が及びせられる。平塚は自宅に投石され、メンバーの挙動が面白おかしく歪曲され、新聞雑誌にぎわせたのである。

「東京日日新聞」（現・毎日新聞）は明

名古屋経済大学の木田珠枝教授は、「青鞥」の運動は、日本における女性の自我確立の闘いでした。モデルとして導入されたのは、一八八〇年代に欧米で登場した「新しい女」でした。青鞥の女性たちは、因習的な家族関係を崩し、新しい生き方を模索しましたが、社会からは激しい非難をあびました。しかし洋の東西、青鞥の時代、ウーマンリブの時代を開かず、いつも女性の新たな地平を開いたのは、変わっている、女らしくないと社会から指弾された女たちだったのです。と、言うのである。





日本の社会運動の沿革と現状について、特高の側から詳述した『特高必携』。特高官僚・警察官の“弾圧マニュアル”として利用された。

「特別要視察人」に関するすべての「情報」をつかめ！

「桂の前任者の西園寺公望は、社会主義

に象徴される工場労働者の低賃金、長時間労働を踏み台にしていた。そして、労働者の不満が自然発生的なストライキを生み、社会主義を指導理念とした大衆的、組織的運動に成長しつつある時期でもあった。



▲マルクスなどの肖像が入った、平社発行「社会主義絵はがき」。

も、燃えて広がったら大変、という認識に立ったのです」  
 と言うのは、警察の歴史に詳しい東京都立短期大学の日向純夫教授である。桂内閣の背後には元老で、明治官僚制の生みの親の山県有朋（七三）がいた。「山県は明治四三年九月に『社会破壊主義論』という、社会主義絶滅を主張する意見書を提出しました。社会政策で社会主義の発生を予防し、他方、警察に強大な権限を与えて取り締まれと官僚を叱咤しました。しかも、具体的な法案まで添えた異例の文書でした」（荻野富士夫、小樽商科大学教授）  
 従来の高等警察が、一般の政党対策を担当するのに対し、特高は、アナキズムを含む社会主義陣営を専門



▲右安維持法制定を推進した山岡友成。昭和12年、内務省警保局長。



▶特高創設時の内務省警保局長・有松英義。警保局長は、特高警察の元締めと言われた。

▶初代の警視庁特高課長・大塚惟精。栃木県、福岡県知事を歴任し、昭和四年、内務省警保局長。



▲明治44年12月1日、東京ガス会社合併をめぐる争議に出勤し、市役所前でデモ

# 予算、人員、組織の全容 スパイを利用し、 「暗黒」の



# はいまだに不明 密室での拷問を繰り返す 集団「特高」創設！



警戒にあたる警官隊。新設された特高課は、同盟罷業、爆発物、新聞・雑誌などの検閲を管掌した。

## 「大逆事件」の衝撃が 特高創設の引き金に

明治四四年、特別高等警察（特高）が誕生した。台頭しつつある労働運動、社会主義者の「根絶」が目的だった。特高は残虐な拷問で、悪名をはせ、その標的は社会主義者はもとより、リベラリスト、宗教者、学者へと際限なく広がった。その存在は憲兵とともに、戦前の暗黒時代の象徴として広範な国民の怨嗟のもとになったのである。

「およそ国家の現状を破壊し、社会の秩序を紊乱せんとし、（中略）国家の存在を否認せんとする者に対しては（中略）国家は自衛の道に出ざるを得ず」

明治四四年三月の第二回議會で、平田東助内相は、こう力説した。その具体的な方策のひとつが、この年八月二日の警視庁への特別高等課（特高）設置と、主要府県に限られていた高等警察課の全国的な設置であった。思想取締りや悪名高い「特高」が誕生したのである。

特高誕生の引き金は、前年の「大逆事件」だった。天皇の暗殺をくだてたとして幸徳秋水（当時、三九歳）、菅野（同、二九歳）ら二人が逮捕され、この年、月死刑となった事件である。事件の衝撃は大きかった。桂太郎首相は、明治天皇に対し「皇国未曾有の犯罪者を出すに至った責任をとり辞表を提出する騒ぎとなったのである。天皇は、「事件は世曲の変遷に伴い起こる余弊」だから内閣に責任はない、と却下した。当時の日本は、本格的な資本主義の確立期だった。だがそれは、「女工哀史」に

に担当するセクションとして誕生したのである。  
 とはいえ特高の実態、全容は今にいたっても明らかではない。「個人の回想や伝記、それにアメリカ公文書館所蔵の古領軍文書がわずかな手がかり。特に初期の特高の実態はほとんど解明されていないも同然です」（前出、大日方教授）  
 わずかに昭和三年当時、全国に特高課を設置した時の予算が、一〇三万だった





▲明治44年12月24日、堺利彦が創立した赤文社の忘年会。同社は「冬の時代」の社会主義者の拠点となった。堺一家を囲んで、大杉栄、片山潜らの顔が見える。 近藤千景提供



▲明治四四年末の東京市電入組、機嫌され下獄した片山潜

光る体制だった

設立から一〇年を経た大正末期には、特高の猛威は明らかとなる。具体的には大正一一年の日本共産党結成、四年の治安維持法成立がエポックとなっている。昭和六年の「満州事変」以降は、酒のうでのさざいな放言が犯罪に問われるなど、笑うに笑えない悲喜劇まで登場する。そして、密室での拷問で、特高は、共産党中央委員だった岩田義道（昭和七年）や作家・小林多喜二（昭和八年）を虐殺するのである。

氏名・称号・身分・年齢・住所・本籍・学事・経歴・前科・職業・資産・収入・生活状態・家族関係・境遇・人望・宗教・交際・相貌・技術・性癖・嗜好・私行・思想に変化を来した動機・系統・平素の行動・購読紙誌・筆跡など

しかも、「手段としては合法、非合法」と二つに別けられる（中略）時に虎穴に入らずんば虎児を得ざるの薄氷を踏む思ひもなしとは言へぬ（「特高教範」）という文章が示すとおり、非合法手段も駆使された。さらに、スパイが利用され、密告者作りが組織的に行われた。鉄道、印刷所、書店との密接な連携も特高の重要な業務とされていた。要するに市民生活のありとあらゆる部分に、監視の目が

終戦時の安倍は、内相に昇進していた。特高警察は、日本の敗戦にともない、昭和一〇年一〇月三日、GHQ（連合国総司令部）の命により廃止された。活動期間は、四年一ヵ月におよんでいた。

## 女たちの肖像

稲葉真弓

# 卑しい職業に生涯を賭け 帝劇開場とともに五〇年！ 「正統派女優第二号森律子」

今では考えられないことだが、明治末期から大正初期まで、女優という職業は卑しいものとされ、軽蔑の対象だった。その女優業を「自活していくため」に選択したのが、日本の「正統派女優第一号」と言われる森律子（一八七〇）だった。初舞台はこの年の三月、帝劇開場公演の山崎紫紅作「頼朝」で、役柄は頼朝の妻・政子の妹・浦代姫。以後、帝劇の看板女優として君臨することになる。

まだ女優そのものが珍しい時代、彼女の存在はたちまち世の男性の関心を引き、道や楽屋裏で待ち伏せするもの、恋文を送りつけるものなど誘惑は数知れず。一番おそろしかったのはこうした誘惑だったという。律子は明治一三年一〇月、東京・京橋に弁護士（後に代議士）の森家の次女として生まれた。進取の気性を持つ父親の判断で、六歳になるといきなり寄宿舎に入れられ、跡見小、跡見高等女学校で過ごした。子ども時代、気に入らぬことがあると、窓のしんばり棒を振りまわしたお転婆で、きかん気



▲帝劇名物の益田太郎冠者作の喜劇で、特に精彩を放った。

の少女は、この頃から、結婚して家庭に入る。女の生き方」に強い反発を持つようになっていた。

女優志願を決意したのは、明治四一年、築地英語学校在学中のことだ。川上貞奴が帝国女優養成所を開き、女子を募集しているのを新聞の広告で知ったのがきっかけだった。銚子に避難に出かけていた彼女は、この広告を目にするやいなや天啓を受けたような衝動にかられ帰京。反対する父母を説き伏せ、第一期生になった。

女優としての苦難は、芸の道だけにあつたわけではない。「卑しい職業」のため跡見高等女学校の同窓会名簿から名前を削除される屈辱を受け、仲のよかった弟が、姉の女優業を誹謗されたことがきっかけで自殺するという辛酸も嘗めていた。

が、律子は自分の道を貫いた。女優は卑しい職業ではない。芸術家なのだ……大正二年には芝居を学ぶため渡欧、帰国後は歌舞伎からコメディまで幅広く活躍した。私生活では、帝劇の重役であり劇作家である益田太郎をパトロンにし、生涯、彼以外の男性とは関係を持たなかった。

晩年の彼女は、昭和三年小田原文化財の女舞・桐大内蔵の名跡を襲名、その直後、高血圧のために半身不随となった。一時は玉川の老人ホームに入ったが、三六年、養女の森崎子（女優）に見とられ、七〇歳で「女優一生」を閉じた。

## 勝者・敗者

阿部珠樹

# 突つ張りに荒技「仏壇返し」 胃腸の弱さを克服して 太刀山、天下無敵の全勝！

太刀山は胃腸が弱かった。チャンコが食べない。太れない。六尺一寸（一八五）と、当時としては珍しい長身ながら、弱い胃腸のために、それを十分に生かし切れず、伸び悩んだ。

それでも何とか大関にまで番付を進めたのは、強力な突つ張りがあったからだ。別名「四十五日」つまり、「月半」で相手を上俵からはじき出すというすさまじい威力だった。

明治四二年、大関に昇進する頃には、弱かった胃腸も何とか人並みになった。そして快進撃が始まった。同年夏場所の八日目から負けのない上俵が続く。年、場所制の中で、明治四三年の夏場所に初優勝。成績は九勝一分け。大横綱常陸山からの世代交代を印象づける。

そして、四歳のこの年、明治四四年は太刀山の相撲が頂点をきわめた年になった。もう太刀山の進撃を止めるものは誰もいなかった。

春場所を八勝一分一預かりでものにすると、夏場所は、引き分けも預かりもない、文句なしの一〇連勝で全勝優勝を飾る。明治四二年夏場所、優勝制度が整えられて以来、引き分けも預かりもなしの全勝優勝は太刀山が初めてだった。

第一人者となった太刀山は、以前からの得意技、突つ張りに加え、時に「仏壇返し」と呼ばれる豪快な呼び戻しを見せ、満場を



▲44年夏場所。新横綱で全勝優勝。中央は筆頭後援者の板垣退助。

沸かせた。そこには胃腸が弱く、長身を持て余していた頃の、ひ弱な面影はまったくなかった。常陸山に続く明治の大横綱の誕生である。

結局太刀山は、明治四二年の夏場所八日目から、明治四五年春場所八日目まで四三連勝を飾る。

この連勝は西ノ海にストップされたが、太刀山は連勝ストップのショックなどみじんも見せず、翌日からまた白星を重ね、今度は五六連勝を記録した。上俵で見る荒技と同様、胆力も抜きん出た豪快さを持つ、真の大横綱だった。

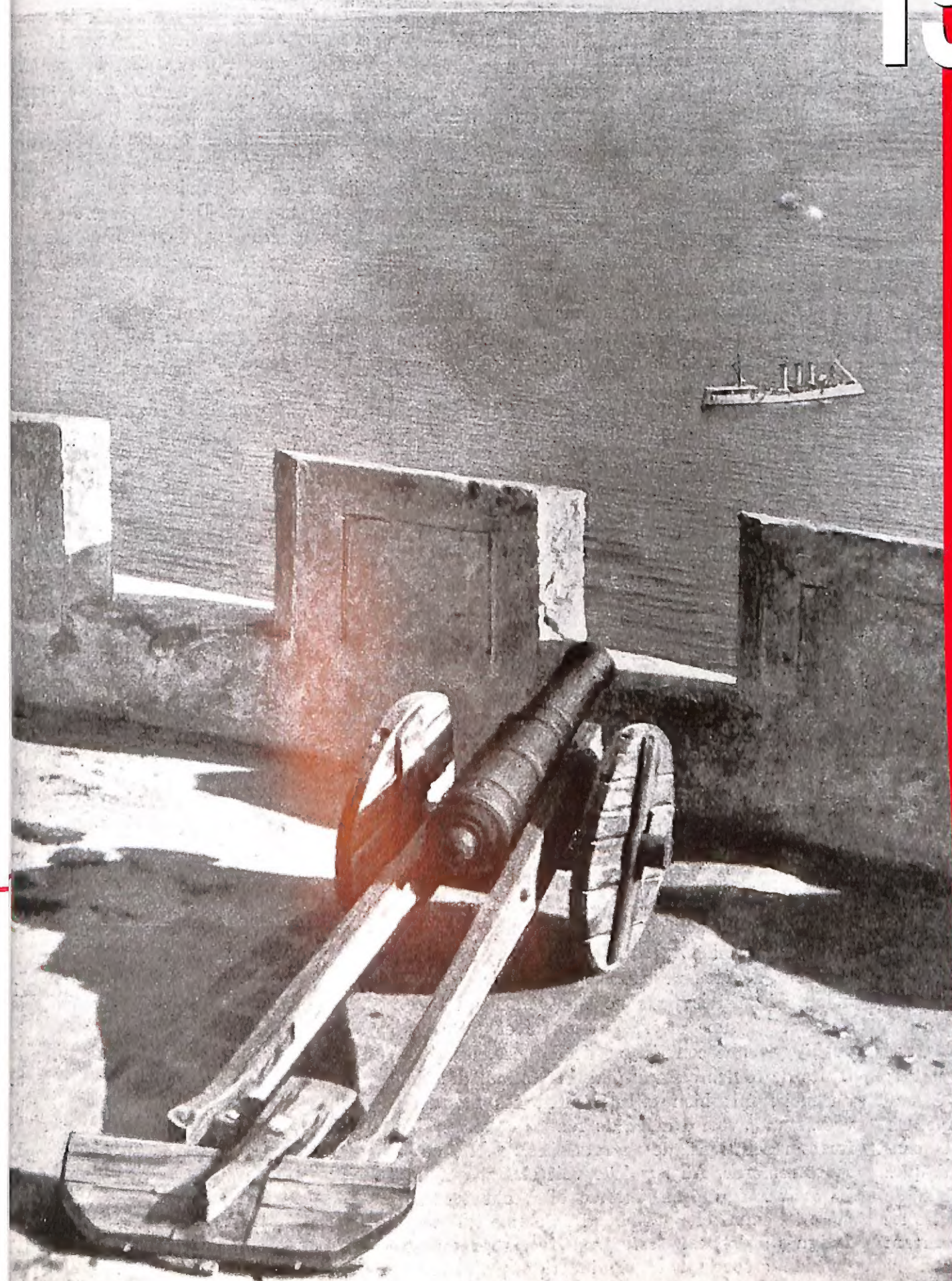


# 1911

## フォト＋日録で再現する365日

「大逆事件」で幸徳秋水らに死刑判決が下り、わずか「週間後に執行されたこの年、さまざまな社会運動を取り締まる名目で、警視庁は新たに特高警察を設置した。そして、女性解放をうたう「青箱」や正義の味方が主人公の「立川文庫」もうぶ声をあげた。

●第2次モロッコ事件起きる(7月1日)ドイツが、南部の藩「アフリカ」に砲艦「パンテル」を派遣。独仏間は一触即発の危機を迎えた。同地は植民地争奪戦のさな。1905年からフランスが支配、ドイツは奪回の機会をねらっていた。



1月

▼有島武郎「或る女のグリンプス」発表(1月)雑誌「白樺」1月号から大正2年3月号まで連載。後に「或る女」と改題した代表作。写真の長男は、この年1月誕生。



毎日新聞社



▲「日本の美男子」決定(1月1日)「膨張的大日本を代表する明治の眞人間」を求めて、前年「毎日電報」が募集。1等から10等までの顔を発表した。



「写真タイムス」

▲「同盟力士」解散(1月24日)給金値上げを要求、東京・新橋倶楽部に籠城した幕内力士が、協会と和解。本場所は、2月4日からようやく開幕した。

▼満州(中国東北部)にベスト大流行(1月)昨を越えた4月までに、4万人以上が死亡。写真は21日、長春隔離所を視察する北里柴三郎博士(左から8人目)ら。



「太陽」



小熊和助 小熊写真館提供

▲陸軍、1本杖スキー導入(1月12日)雪中での行軍の必要から、オーストリアからレルヒ少佐(写真右)を招き、新潟県高田の歩兵第58連隊14人が指導を受けた。左は堀内連隊長。

▶50銭で5円のお年玉(1月2日)前年開店の、名古屋・栄町という呉服店(現・松坂屋)が「新春宝箱」を発売。1500個の大当たりを求める人々で、店の前は長蛇の列となった。



松坂屋提供

明治44年1月

- 1(日) ●日本製鋼所、営業開始。
- 2(月) ●猪の給湯の年賀はがき出まわり発売中止。
- 3(火) ●「ニチエ」ツアラウトスト「翻訳版」刊行。
- 4(水) ●山川健次郎「千里眼」の長尾郁子に初体験。
- 5(木) ●銚子沖で漁船団が難破、一〇〇〇人行方不明。
- 6(金) ●米國・カリフォルニア州で排日運動再発。
- 7(土) ●東京朝日新聞、自転車などデザイン優秀な作品の当選広告。
- 8(日) ●清國、ベスト対策で銀を五銭で買い取り開始。
- 9(月) ●逓信省、海軍金融制度の調査を開始。
- 10(火) ●農商務相、禁止海域内で操業する遠洋トロール漁業者に対し取締り強化の方針を訓告。
- 11(水) ●京都電氣(後に京都電灯)、設立。
- 12(木) ●オーストリアのレルヒ陸軍少佐、新潟県高田で陸軍青年将校らに日本初のスキー指導を行う。
- 13(金) ●東京の石炭回漕船の船頭一五〇〇人、賃上げ要求スト(17日、一割五分増給で妥結)。
- 14(土) ●フダベストで日本美術展開催し大盛況。
- 15(日) ●東京の力士五十四人が分配、退職金問題で大相撲協会脱退、新橋倶楽部に籠城(23日、和解)。
- 16(月) ●大阪の下駄職人一五〇人、賃下げに反対運動。
- 17(火) ●大阪府、府下銀行の不正帳簿の取締りを強化。
- 18(水) ●大審院、「大逆事件」(幸徳秋水)四人に死刑判決(翌日二人は無期に減刑、24日執行)。
- 19(木) ●「読売新聞」に教科書の南北朝併立記述についての投書。
- 20(金) ●大阪市、電力供給事業開始(九条町発電所)。
- 21(土) ●横浜市内の質店で、刑事をよそった男が現金捜査と称し紙幣一八〇円を持ち逃げ。
- 22(日) ●東京弁護士会館、東京地裁構内に開館。
- 23(月) ●米、日本側提出の通商航海条約案につき、交渉開始に同意のむねを日本政府に回答。
- 24(火) ●石川県鹿島郡に送電用の海底電線を敷設。
- 25(水) ●東京美術学校から出火、本館講義室が全焼。
- 26(木) ●桂太郎首相、政友会総裁・西園寺公望と会談し予算問題などで協力を要請、清意投書。
- 27(金) ●東京、本所のメリヤス工場で出火、一〇戸焼損。
- 28(土) ●教師、植村正久、大逆事件、判死刑、大逆事件の助道放浪安会を東京、富士山、長野、新潟、山梨、静岡、岐阜、愛知、三重、奈良、和歌山、大阪、京都、兵庫、神戸、岡山、広島、山口、徳島、高松、愛媛、高知、福岡、佐賀、長門、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄の各県を巡回する。
- 29(日) ●大阪市電、上本町線の上下町、丁目、天王寺西門前間、開業。
- 30(月) ●西田幾多郎、著「研究」出版。
- 31(火) ●東京佛僑学校、国木田独步原作「牛肉と馬鈴薯」ほかを牛込高等演芸館で初上演。



▼速達郵便始まる(2月11日)東京と東京―横浜間で実施。東京市内なら、特使(自転車)で2時間弱で配達。小包はむき出しのままでも受取人の氏名を記した木札をつければよく、窓口に弁当を持ちこんだ例もあった。



毎日新聞社

▼「山田式飛行船第2号」苦闘(2月)前年、初の国産機で係留索飛行に成功した山田猪三郎が、暴風に吹き飛ばされる(写真)などで難渋。5月に、やっと自由飛行に成功した。



毎日新聞社



「グラフィック」

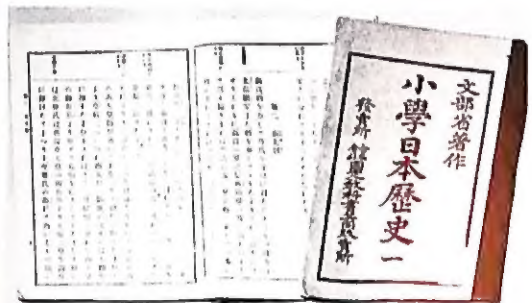
▲三越呉服店、基礎工事(2月9日)東京・日本橋の児童博覧会跡地に、地上5階の建築計画、戸建てが開始。大正3年(1914)9月に竣工。



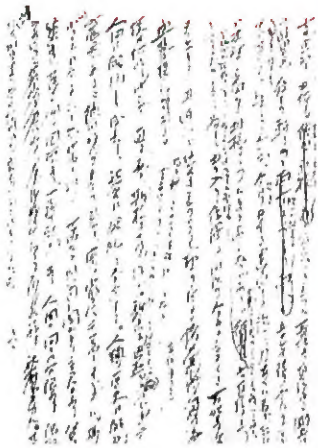
▲GM社がセルフスタータ採用(2月17日)高級車キャディラックに設置。従来のクラックを手でまわす方式は、強い力を要し、始動時の事故が多かった。



▲夏目漱石、文学博士を辞退(2月21日)文部省に「是れから先も矢張りただの夏目ながして暮したい」と手紙。写真は、前年に胃潰瘍を患った際に修善寺で世話になった医師との記念撮影。後列左から4人目が漱石。



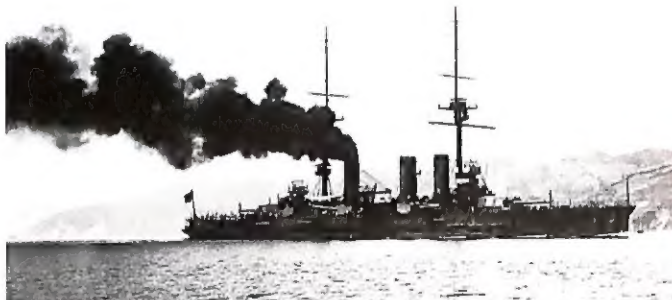
▲「南北朝問題」で休職処分(2月27日)文部省が教科書の記述を、南北朝併立から南朝正統論に統一、柱内閣は危機を乗り切った。写真は問題の教科書と、処分を受けた編修官・喜田貞吉。



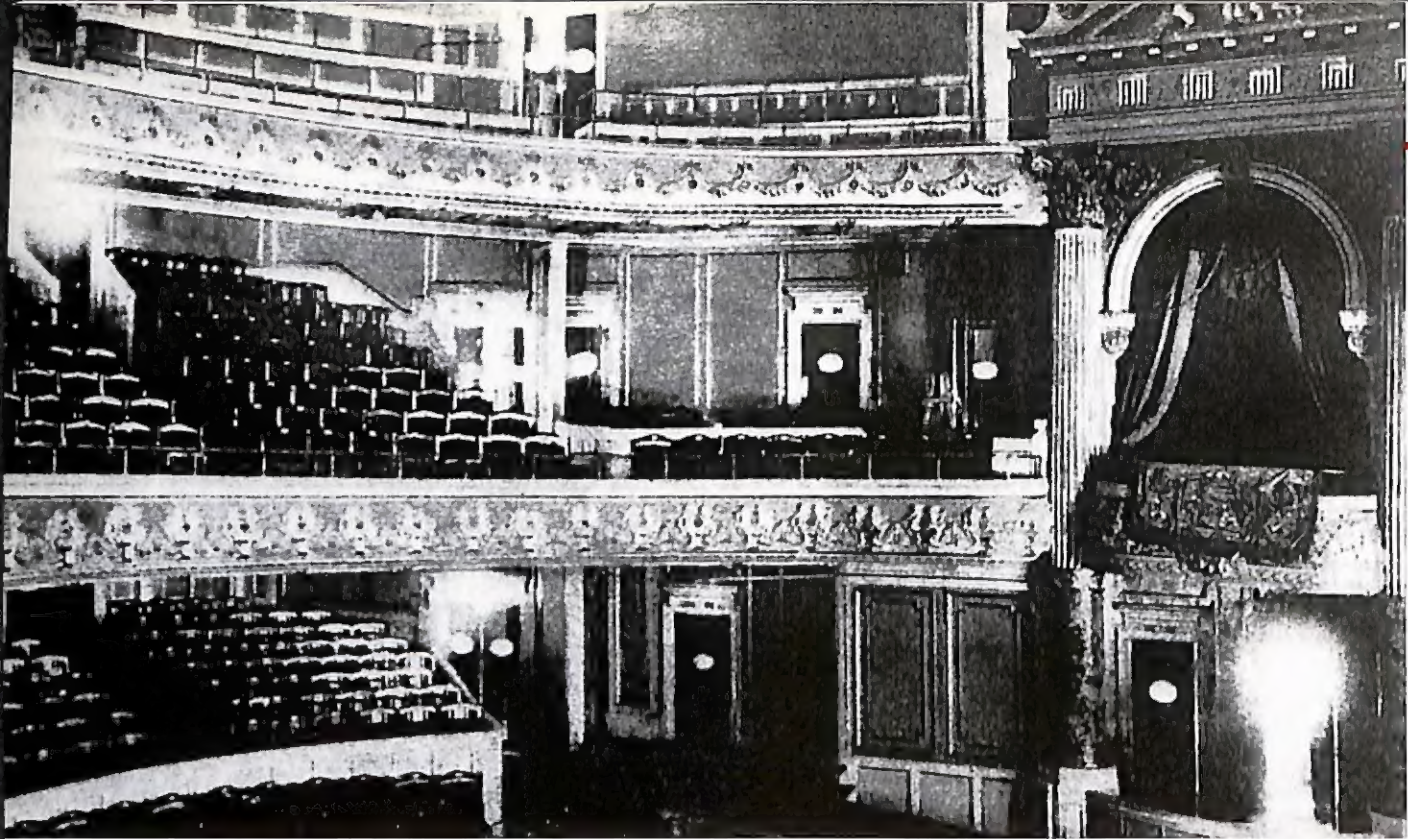
▲徳富蘆花、一高で「謀叛論」講演(2月1日)政府の思想弾圧、前年に起こった「大逆事件」での幸徳秋水らの検挙・処刑を批判、校長・新渡戸稲造の謝罪問題に発展した。写真は「謀叛論」の草稿。

▲警視庁、新庁舎竣工(3月30日)東京・日比谷堀端に面積2450平方メートル、赤煉瓦の3階建て建築がお目見え。ほぼ同時完成の帝国劇場の白煉瓦と対照的な壮麗さだったが、大震災で崩壊。

▼戦艦「安芸」完成(3月11日)過去最大の常備状態排水量1万9800トン。30センチ砲連装2基などを装備。写真は引き渡し後、運転試験のため呉を出港した「安芸」。12月に第1艦隊に編入された。



呉市企画部海軍博物館推進室提供



▲東京・丸ノ内に、帝国劇場開場(3月1日)渋沢栄一らが出資した、横河民輔設計の日本初の洋式劇場だった。開場式では6代目尾上梅幸らが「式三番目」を演じ、祝った。



「グラフィック」



「警視庁百年の歩み」

▲行李詰め殺人犯、大阪で逮捕(3月8日)前月、長野・善光寺で発見された行李詰め殺人犯の死体は、犯人の妻。写真は、新橋駅から警視庁に連行される男と愛人。



▶内村鑑三、満50歳のお祝い(3月23日)儀礼と牧師制度を無用とする、無教会主義を唱える内村の教友たちが音頭。前列中央・内村、2列目右から3人目・鶴見祐輔、一人おいて森戸辰男。

- 明治44年3月
- 1(水) 大阪毎日新聞社が東京日日新聞社を合併、「毎日新聞」として発刊。同日、東京日日新聞社が発行開始。
  - 2(木) 東京・品川の料亭で魚店員3人が政友会代議士といつて無銭飲食。品川署に勾留。
  - 3(金) 山口県宇部市の炭坑に海水浸水。七五人溺死。
  - 4(土) 京都市電鉄社長、六〇万円脱税で拘引。
  - 5(日) 通信省内に通信博物館開設。7日から公開。
  - 6(月) 朝鮮総督府、電気事業取締り規則を施行。
  - 7(火) 京都・知恩院の宗祖七百年大遠忌。終了。
  - 8(水) 株成金の岩本栄之助、大阪・中之島公会堂設立のため一〇〇万円を寄贈。
  - 9(木) 寺内正毅朝鮮総督暗殺計画が発覚。
  - 10(金) 白瀬南極探検隊、南緯七五度で引き返す。
  - 11(土) 衆議院、普選法案を初めて可決(貴族院否決)。
  - 12(日) 飛行家・マース、大阪・城東練兵場で公開飛行を行う(4月1日、目黒競馬場でも)。
  - 13(月) 神奈川県小田原で水道敷設反対の町民大会。
  - 14(火) 日本船主同盟会、海軍銀行設立請願書を提出。
  - 15(水) 東京の浅草寺本堂など、特別保護建築物に。
  - 16(木) 衆議院、朝鮮銀行法案を修正議決(29日公布、韓国銀行を朝鮮銀行に改称)。
  - 17(金) 清国で阿片禁止法発効。
  - 18(土) 埼玉県下農民八千人、堤防工事費の負担問題などの不満から大挙して県庁に陳情。
  - 19(日) 東京・麻布で、古物商ら数人から一八〇〇円を盗み取った賭博詐欺団を現行犯逮捕。
  - 20(月) 立憲国民党、新通商条約改正などを不当とする決議案を衆議院に提出(21日、否決)。
  - 21(火) 樺太、樺太の地名を当て字により変更。ハラツナイを原戸岬、トウフツを遠淵など。
  - 22(水) 大分線(現・日豊本線)、中山香、日出閣開通。所有禁止法案を可決。
  - 23(木) 米田、カリフォルニア州上院、日本人の土地所有禁止法案を可決。
  - 24(金) 横濱正金銀行、清国政府の五分利つき鉄道公債一〇〇〇万円の国内での募集を引き受け。
  - 25(土) 神奈川子安の住民、横浜市編入に反対の陳情。
  - 26(日) 東京・小石川の東京女学校卒業式で、法学博士・高田早苗が講話。
  - 27(月) 〇一万国美術博覧会、日本画など出品。
  - 28(火) 東京・築地に東京市施療院が開院。
  - 29(水) 日本初の労働立法、工場法公布(「労働法の就業法」を禁止。大正5年9月1日施行)。
  - 30(木) 電気事業法公布(10月1日施行)。
  - 31(金) 九州・三池炭坑の三井工業学校、第二回卒業式。

- 明治44年2月
- 1(水) 徳富蘆花、一高で「謀叛論」を講演し、政府の思想弾圧を批判(「新渡戸稲造校長に告書」)。
  - 2(木) 立憲国民党代議士会、韓国併合の事後承諾案否決。
  - 3(金) 雪で不通の新潟県高田、直江津間の電話復旧。
  - 4(土) 国定教科書の南北朝併立の記述をめくり、衆議院で問題化(南北朝正統論)。
  - 5(日) 長野・諏訪湖の水上でスケート選手権開催。
  - 6(月) 東京・目黒の私立日本獣医学学校、開校認可。
  - 7(火) 前年度の米実収高は四六・二万石と発表。
  - 8(水) 台湾精糖、神戸精糖神戸工場を買収契約。
  - 9(木) 衆議院予備委員会、財政上の負担から鉄道広軌化計画を予算案より削除。
  - 10(金) 東京・帝国劇場落成。全席椅子式、食堂などを設置した洋風の劇場(3月1日開場式)。
  - 11(土) 速達郵便、東京市内および横浜間に実施。結核の予防撲滅めざす(日本赤十字会、結核阪田久五郎が個人企業で万年筆製造を開始(「セーラー万年筆」の発祥)。
  - 12(日) 神奈川県平塚で大火、三〇戸余が全焼。
  - 13(月) 立憲国民党議員ら、三税(織物税、塩専売税、通行税)廃止法案を衆議院に提出。
  - 14(火) 京橋の明治屋、タバコの不始末で倉庫全焼。
  - 15(水) 新潟中学校で生徒が教員を殴撃。未遂と新聞に。
  - 16(木) 長野・善光寺に女性死体の詰まった行李が届け騒動となる。翌月、女性の夫を殺人で逮捕。
  - 17(金) 米田・GM社、高級車キャディラックに電気式セルフスタータ世界初採用。
  - 18(土) 三条美の没後二〇年祭を東京小石川・護国寺境内で挙げる。
  - 19(日) 都築式飛行機、代々木で滑走試験。
  - 20(月) エジプト首相、民族主義者に暗殺される。
  - 21(火) 日米通商航海条約、調印(日本は米輸入品への関税自主権を初めて確立)。
  - 22(水) 夏目漱石、文学博士を辞退。
  - 23(木) 朝鮮総督府、朝鮮人參耕作奨励規則を公布。
  - 24(金) 佐世保海軍工廠、第三ドック完成。
  - 25(土) マレーなどのゴム園経営の南洋護謄、設立。
  - 26(日) 茨城・水戸直行の親梅列車第一号が下野出発。
  - 27(月) 文部省、北朝論主張の編修官・喜田貞吉を休職。
  - 28(火) 東京・千住近くの隅田川で、石炭一〇〇トン積載の船が激流と過積載から沈没。乗員は無事。





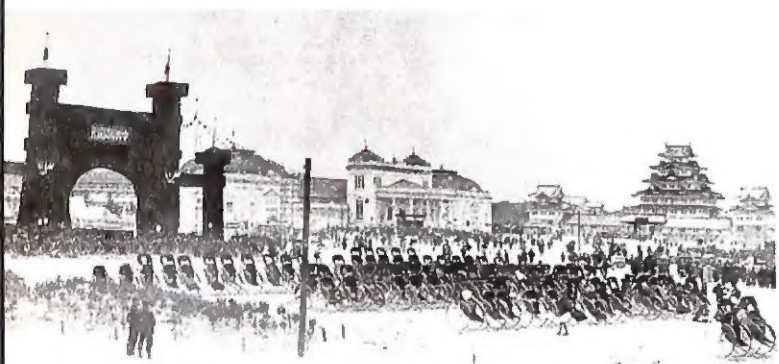
証言・あの日この日  
神近市子(22)

1月24日(火)〈そこに号外だった! 大逆事件の十二名の死刑が行われたのであった。私は(死刑)ということに興味して、すぐそれを二階に見せに持って行った。夢二氏はそれを手にとると、フーン! と言って沈黙された。まもなく夢二氏が階下によりて来られた。大変興奮していて、私にはじめて十二人の中には(幸徳)秋水をはじめ数人旧知の人がいることを話された(神近市子「私が知っている夢二」)

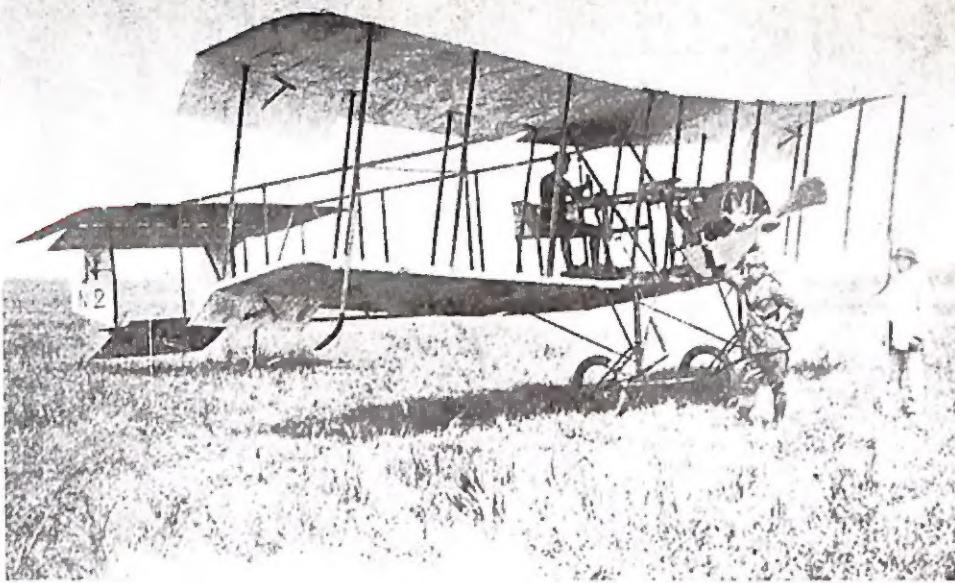
竹久夢二も、社会主義青年だった関係で、一斉検挙で逮捕されたが、わずか2日間の勾留で釈放された。しかし受けたショックは大きかった。この頃、神近市子はまだ学生だったが、環夫人の遠縁にあたることから夢二宅に頻繁に出入りしていた。そしてこの日、夢二と「大逆事件」の関係を知る。この夜は、夢二の提案で線香と蝋燭を買い、皆でお通夜をすることになった。(山崎行太郎)

▼中央本線全通(5月1日)宮ノ越一木曾福島間がつながり、東京一名古屋間413キロが開通。トンネル95カ所などの建設を含む難工事だった。写真は名古屋・鶴舞公園での祝典。

▼カバ騒ぎ(5月)東京・上野動物園に、独・ハンブルクのハーゲンベック動物園から購入した2歳のカバがやって来た。日本初登場とあって、檻の前は行列。水槽の水を減らし全身を見せた。



「グラフィック」



「グラフィック」

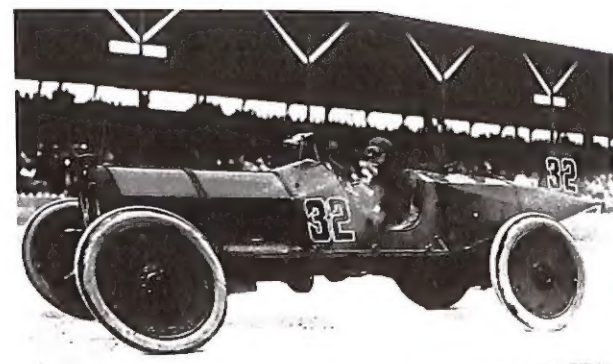
▲国産機、初飛行(5月5日)奈良原三次が完成した「奈良原式第2号」が所沢飛行場でテスト。高度約5メートル、距離約60メートルの飛行に成功した。全幅10メートル、50馬力だった。



「グラフィック」



▲ラグビー、日本チーム同士初試合(4月8日)京都・三高の挑戦および、36対零で慶応が圧勝。写真は両校部員。3列目右から4人目が三高ラグビー部創始者・堀江卯吉。6日には慶応2軍と引き分け。



CORBIS BETTMAN PPS

▲アメリカで第1回「インディ500」(5月30日)コースが整備され、インディアナポリス自動車レースで初の500マイルレース。2万5000ドルの史上最高賞金をめざし、世界中からトップレーサーが参加したが、ハーロウン(写真)が優勝。

▶新日本橋、渡り初め(4月3日)妻木頼黄の設計により、橋梁に花崗岩を使用し、麒麟と獅子のブロンズ装飾をほどこした、ルネサンス式のアーチ橋に変身。2000人の来賓が出席した雨中の開通式は、野次馬で大混雑。負傷者数十人を出した。



▲シャンパン騒動勃発(4月12日)仏北東部シャンパーニュ地方のブドウ栽培農家がアイ地方などの「シャンパン」醸造業者に抗議、暴動に発展した。シャンパンは、固有名と議定が済んでいた。

▼東京・目黒競馬場で公開飛行(4月1日)飛行家・マースらの米・ボールドウィン飛行団のカーチス式機が高度20~30メートルで馬場1周、喝采をあげた。



「グラフィック」

▼吉原炎上(4月9日)午前11時、遊廓の負座敷から出火、強い南風にあおられてたちまち燃え広がり、4時間余の間に廓外を含め約6500戸を焼失した。



「グラフィック」

▼乃木陸軍大将、上海で植樹(4月20日)東伏見宮に随員し、英国へ向かう途上、日本人小学校訪問を記念し、校庭にカエデを植えた。写真中央が乃木希典(61)。



「イラストレーション」

▲所沢に初の飛行場完成(4月4日)陸軍気球研究会が、埼玉県に23万坪の土地を購入。この日、さっそく日野大尉が17キロを飛び、新記録樹立。写真右は格納庫。



「写真タイムス」



「太陽」

- 明治44年5月
- 1月 中央本線、全通式
  - 2月 奈良の東大寺大仏殿、修繕完了し上棟式
  - 3月 商法改正法、公布(企業に関する法律としての性格が認められ二〇〇条の大改正)
  - 4月 大阪砲兵工廠、初の軍用自動車試運転
  - 5月 奈良原三次、所沢飛行場で国産機の初飛行
  - 6月 大相撲、太刀山に横綱昇進
  - 7月 大阪市史、全七冊、刊行開始
  - 8月 文部省、尋常小学校法、第一巻刊行
  - 9月 清国、主要幹線鉄道の国有化公布(各地で反対運動が起こり、辛亥革命の契機となる)
  - 10月 公営初の千葉電鉄(相模野田間)開業
  - 11月 文部省、維新史料編纂会(総裁・井上馨)設置
  - 12月 釜種殖の改良統一のため原釜種殖所設置
  - 13月 桂太郎首相、官邸に記者団を招き午餐会
  - 14月 芝浦製作所、煙突・水管などをのぞく機械類の製作を石川島造船所に移管
  - 15月 多趣味で知られる通信相・後藤新平が、みずから構想の芝居を帝劇で上演予定、と新聞に違反で分別命令
  - 16月 北海道・小樽で大火、一五〇戸焼失
  - 17月 文部省、通俗教育調査委員会設置
  - 18月 台湾で板木製製の需が大好評、と新聞に
  - 19月 日本・スウェーデン通商航海条約調印
  - 20月 文部省、第一回公選で「ハムレット」上演
  - 21月 仏のバリエで競技中の飛行機が墜落、観覧していた陸軍大臣が死亡、モニエ仏首相も重傷
  - 22月 森鷗外らの文芸委員会委員、第一回聯合会
  - 23月 外務大臣・小村男爵、米アジア艦隊司令長官を官邸に招いて晩餐会を開く
  - 24月 朝鮮の実業家の日本産業視察団が来日
  - 25月 メキシコのディアス大統領が辞任、翌日に亡命し独裁体制終わる「メキシコ革命」
  - 26月 独、アルザス・ロレーヌ地方を一州と公認
  - 27月 煙草専売局第一製造所、東京・定橋に落成
  - 28月 皇太子、目黒競馬場でレースを観戦
  - 29月 普通選挙同盟会、政府の力のもとで自発的解散を決定、翌日解散
  - 30月 米、インディアナポリス自動車レースで初の五〇〇マイル開催(優勝はハーロウン)
  - 31月 門司に停泊中の開金運船「開金」朝鮮の金山(開金)一隻が衝突

- 明治44年4月
- 1月 警視庁、捜査に指紋法を採用
  - 2月 モロッコのベルベル族、フェスを襲撃、フランス軍、モロッコへ出兵
  - 3月 東京、日本橋が石造橋に改造され開通式
  - 4月 所沢飛行場が開場
  - 5月 長崎本線、長崎近郊で長崎行き下り列車脱線、三八人重軽傷
  - 6月 慶応と三高のラグビー部が東京・三田で対戦、初の日本人同士の試合。三対三で引き分け
  - 7月 広告物取締法公布。駅構内広告が有料化
  - 8月 鷗尾順敬が仏教史学会設立(仏教史学会創刊)
  - 9月 東京、吉原遊廓で出火、遊廓は全焼し八人死亡。周辺八五〇〇戸以上焼失する大火となる
  - 10月 全国の菓子製造業者による品評会が東京・神田で開催(出品菓子約四二〇〇点)
  - 11月 農商務省、牛疫血清製造所を設置
  - 12月 東京、東伏見宮、英国王戴冠式参列のため東京を出発。乃木陸軍大将、東郷海軍大将が随員
  - 13月 鉄道院、東京市内で高架鉄道敷地の測量開始
  - 14月 茨城・水戸中学で、成績発表日の夜に校舎などを破壊した卒業生らに卒業取り消し処分
  - 15月 東京三田、慶応義塾の図書館が竣工
  - 16月 警視庁、東京・日比谷の新庁舎に移転
  - 17月 朝鮮総督府、土地収用法制定
  - 18月 近衛師団、軍刀術の修練などを目的とした剣術競技会を初めて開催。以後毎年一回開催
  - 19月 山口県由宇沖で汽船「第一大島丸」が強風のために沈没、九人が死傷
  - 20月 ボルトカール制憲議会、政教分離を決議
  - 21月 熊本県豊後郡、川内町の地震被害、四人、北海道、佐呂間町原野に八人犠牲
  - 22月 東京、日本橋の明治屋が株式会社へ改組
  - 23月 東京、日本橋小伝馬町の加藤清正銅像が、府下・池上本門寺に移転
  - 24月 鳥取県八頭郡の民家から出火、一八〇戸焼失
  - 25月 華商通運社で知られる華商通運、松島船主勝が天津一座を組織、芝罘、青島に支店
  - 26月 仏軍、外国人居住者保護を口実にフィリス島に鎮圧され死者八八人(黄花崗事件)
  - 27月 中国革命同盟会、広州で蜂起するが、清軍に鎮圧され死者八八人(黄花崗事件)
  - 28月 板木皇守都宮で白瀬南極探検隊の活動写真会
  - 29月 京都・新京都の京都府新築、開業式挙行
  - 30月 宇都宮一帯の家雨で大相撲興行が中止





▶帝国学士院第1回恩賜賞、木村栄が受賞(6月12日)学術研究奨励のため、前年、明治天皇の下賜金をもとに設置。木村は緯度変化のZ項発見者。7月5日授与式。

▼「大阪毎日新聞」1万号達成(6月22日)明治21年発足、発展著しくこの年の2月には「東京日日新聞」を買収、姉妹紙に。写真は100ページにおよぶ記念号の配達。



▲徳川大尉、日本初の飛行機事故(6月9日)ファルマン式で所沢一川越間の初往復飛行成功後、プレリオ単葉機で川越に向かったが、麦畑に墜落、打撲傷。

▲八戸に電灯ともる(6月26日)八戸水力発電所から八戸町と近郊1361戸に送電。北の港町が突如、明るくなった。青森県内で3番目。写真は較地区での祝賀会。



▲英国王・ジョージ5世戴冠式(6月22日)ウェストミンスター大聖堂の式後、バッキンガム宮殿へパレード。沿道は大群衆の歓呼の声で満ちた。写真左は、東伏見宮とともに式典に参加した乃木・東郷両大將。



「現場」を歩く

山本徹美

# 中之島

「相場師」岩本栄之助が命をかけた中央公会堂のリニューアル

明治四十四年四月二〇日、大阪市に一〇万円(現在の約五〇億円)もの寄付がなされた。株式仲買商「岩本商店」を経営する岩本栄之助(三四)が、市民のために大規模集会所を建設してほしいとの意向を添えて申し出たものである。

岩本は明治四十二年秋、渡米実業視察団(渋沢栄一団長)に参加、米国の富豪が公共事業や慈善事業に私財を投じている



▲大正7年11月17日の中央公会堂落成報告会。  
▲大正5年10月、岩本栄之助が自殺をはかる直前に、三越で写した形見の写真。



▲ネオ・ルネサンス様式、赤煉瓦造りの威容は、明治大正期の代表的洋風建築。但馬一画

## 命懸けの寄進

平成一〇年四月、大阪市中央公会堂を訪ねてみた。赤煉瓦の建物は東京駅に似ている。地上三階、地下一階、延べ床面積七九〇四平方メートル。一階には中集會室で定員、八〇〇人。二階には中集會室(同五〇〇人)と小集會室(同二五〇人)などがある。大正七年一月七日に完成して以来、部分的な補修はあるものの、八〇年間はほぼ原型を保ち続けている。

「年間七〇万八〇万人が利用され、用途は講演、会議、舞踏会、ファッションショーなど多様です」(豊田幸一館長)



同館には昭和三一年から岩本の長女・善子さんが勤務していたが、平成九年四月、急逝。享年八八歳。豊田館長が偲ぶ「葬儀には磯村隆文市長が参列され、ご遺族も感激されていました。市の岩本栄之助さんへの敬意を再認識しました」

▲大阪市中央公会堂

## 明治44年6月

- 1 木 ●平塚らいてう、青輪社発行人会開催
- 2 金 ●文部省、第一回通俗教育調査委員会を開会
- 3 土 ●茨城県水戸市で毛虫が大発生、と新聞に
- 4 日 ●日本海洋学会主催の海洋展覧会、東京・虎ノ門で初開催。約二万点の海洋資料が出品される
- 5 月 ●北原白秋の詩集「思ひ出」刊行
- 6 火 ●米・ニカラガ借款協定(関税権が担保)
- 7 水 ●東北地方に激しいヒョウ。青森県下では約九〇センチ、家屋倒壊などの被害
- 8 木 ●三菱製紙所、竹からのパルプ製造に成功
- 9 金 ●徳川大尉がファルマン式複葉飛行機で初の所沢・川越間往復成功
- 10 土 ●東京音楽学校、義太夫の竹本担津大伴を邦楽調査係名誉嘱託に任命
- 11 日 ●東京美術学校で聖徳太子祭、仏像など展示
- 12 月 ●愛媛県松山沖で汽船同土衝突、乗員は無事
- 13 火 ●パリでストラヴィンスキー「ペトルシッカ」上演。主役は露の天才舞踏家ニジンスキー
- 14 水 ●内務省、無政府主義者・社会主義者などを取り締まるための「特別要視察人視察内規」を制定
- 15 木 ●奄美大島付近海中を震源とする地震発生。鹿児島では家屋倒壊などで五人死亡
- 16 金 ●子爵・立花種忠、天皇に模範飛行機を献上
- 17 土 ●長野・岐阜県境の焼岳、一日の大噴火による新たな二カ所の噴火口を観測
- 18 日 ●日本列島に大型台風。東京・銀座は全商店が閉鎖
- 19 月 ●大阪電気軌道、本線建設工事を開始
- 20 火 ●日本郵船神戸支店、船舶への無線通話試験
- 21 水 ●英豪客船「オリンピック」号、処女航海終了
- 22 木 ●ロンドンで英国王・ジョージ五世戴冠式
- 23 金 ●大阪毎日新聞、一万号記念に「新聞を発行(うち八)人が広告」
- 24 土 ●日露通商航海条約、ベルリンで調印
- 25 日 ●衛生知識普及のため大日本私立衛生会の会堂が東京・麹町に完成し落成式
- 26 月 ●日露両国、満洲への満洲開闢協定に調印、一部修正希望を仏・英に申し入れ
- 27 火 ●警視庁が戸外での飼犬口輪を廃止、と新聞に
- 28 水 ●神戸製鋼所、鈴木商店から分離独立
- 29 木 ●音楽教育、吃音教育の功労者、伊沢修の還暦祝賀会が東京音楽学校で開催
- 30 金 ●日本・デンマーク、通商協定取り決め締結

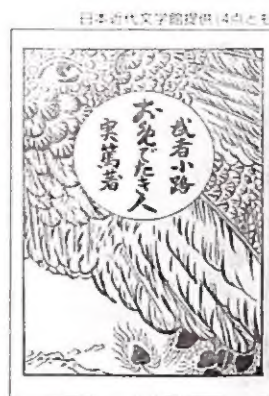


ベストセラー

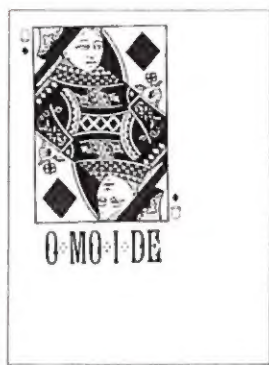
『すみだ川』と詩集『思ひ出』  
荷風、白秋それぞれの「懐旧」

前年、二四歳の若さで雑誌『白樺』を創刊した武者小路実篤が、小説『お目出たき人』をこの年二月に上梓した。近くに住む女性にひかれた青年の失恋譚だが「自分はまだ、所詮女を知らない。夢の中で女の裸を見ることがある。しかしその女は純粋の女ではなく中性である。……自分は女に魅えてゐる。自分はこの飢を鶴（恋している女性）が十二分に癒してくれぬことを信じて疑はない」などと、その恋の悩みと愚かしい行動を率直に描いていた。

また、永井荷風の短編集『すみだ川』が三月に刊行され、その江戸趣味が評判を呼んだ。表題作は味わい深い青春小説で、幼なじみのお糸が芸者になるのを悲しむ長吉が主人公。自分も芸人になろうと決意するが、母親はもちろん、伯父にも反対され絶望、重い病氣にかかる。ここで、長吉の本当の思いを知った伯父が、長吉を役者にしてお糸と添わせてやろうと心に決める……といった話である。荷風自身は、この著書の第五版の序文で次のように記している。「わが生れた



▲「お目出たき人」  
(洛陽堂、60銭)



▲「思ひ出」  
(東雲堂書店、90銭)

▶「思ひ出」中の  
白秋のイラスト。

「思ひ出」がこの年六月に刊行された。文庫本ほどの小ぶりの本で、装丁も挿絵もすべて白秋自身が手がけた。その自序に「充実した現在生活の根柢を更に力強く印象せしめんが爲に、兎に角過去といふが第一の烙印を自分で力ある額の上に烙きつけよう」と欲したのである」と記し、この詩集の性格を明確にした。

スターと名場面

警視庁が上映禁止の騒動に  
怪盗「ジゴマ」超ヒット!

この年三月に開場したばかりの帝国劇場のステージから、一人のスターが誕生しようとしていた。五月の文芸協会第一回公演「ハムレット」でオフィーリアを演じた松井須磨子である。この演技がきっかけで劇作家にして演出家・島村抱月から強い関心が寄せられ、一月にはイブセンの「人形の家」でノラを演じるなど、須磨子は新しい時代の女優として急速に大きく成長していくのである。

映画の方では、この年一月に浅草・金竜館で封切られたフランス映画「ジゴマ」(ヴィクトラン・ジャッセ監督)が大ヒットし、ジゴマブームは年が替わっ

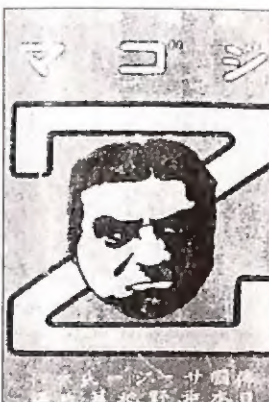


▲文芸協会が、開場したばかりの帝国劇場で公演した、坪内逍遙訳の「ハムレット」の舞台。

▶「ジゴマ」で怪盗ジゴマを演じた、アルキエール。



◀「ジゴマ」のノベライゼーションも多く出た。これは「薬野本」と呼ばれている本の表紙で、主役のアルキエールが表紙を飾っている。



山田孝司撮影

ても衰えることがなかった。変装術に長けた神出鬼没の怪盗ジゴマを名探偵・ポリリンが追う物語だが、列車で逃げるジゴマを追ったシーンでは「進行する列車の上、ふたたび両者は一上一下、しばしば激しい大格闘……飛んで火に入る夏の虫、してやったりと悪漢ジゴマ、倒れしポリリン探偵しり目にカンランラというち笑う」と弁士はリズムカルに語った。子どもたちの間でも「ジゴマ」が流行したが、これに目くらまを立てたメディアがあつて、放置するのはけしからんと警視庁をあげ、大正元年一月には上映禁止にまで追いこんだ。それほど、世を風靡した映画だったのである。

モノ語りⅡ

女性用セーフティ自転車、ブランド名も新感覚の  
「クラブ水白粉」。新しい女の  
時代が今、そこに!

▲女性用自転車が登場した意義深さ 自転車が郵便局や陸軍など、もっぱら公的業務用の高価なものであった時代に、「女性用セーフティ自転車」が発売され注目された。チェーンを使わないシャフトドライブ方式で、タイヤは空気を入れるタイプ、後輪の泥よけには裾を巻きこまぬようにドレスガードが張られていた。価格は不明だが、ごちんまりした一軒家と同じ程度の価格だったという。女性が社会参加できる時代の到来を、予感させる乗りものだった。

▼新しい化粧品が女性の憧れに 中山太陽堂(現・クラブコスメテックス)は、この年「クラブ水白粉」を発売し、その洒落た感覚が「新しい時代」の女性たちを大いに刺激した。当時中山太陽堂は、イギリスの薬学士で化粧品製作技術者のP・L・スミスと契約し、技術研究面の主任に迎えており、その成果が具体的な化粧品として市場に出たのである。

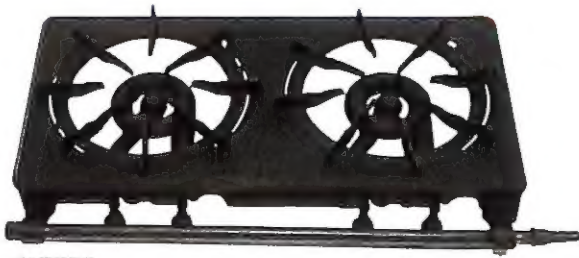


日本カメラ博物館蔵 大畑勇



▲愛好者クラブまでできた人気カメラ 蛇腹方式の小型簡易カメラ「ミニマムアイデア」が、小西本店(現・コニカ)から発売され、人気を呼んだ。感光材料はガラス製の乾板で、1枚写すごとに交換しなければならなかったが、シャッタースピードが1(インスタント)とB(バルブ)のみ、絞りも2段階だけという使いやすさが受けた。本体は木製で、外側は黒の革張り。愛好者のクラブまでできたほど、よく売れた。価格は、ラシヤ製サック入りで9円50銭だった。

▶ガスで調理する時代を予感させた コックをひねってマッチで火をつけるタイプの「英国製二重二口七輪」が、東京瓦斯から発売された。薪や炭での調理が普通だった時代だから、その簡便性には目をみはらせるものがあった。ただし価格は、調理用品としては破格の18円だった。



ガス資料館蔵

▼国産蓄音機の第1号 国産としては初めてのホーン内蔵タイプ(表にラッパが出ていない)の蓄音機が、日本蓄音機商会(現・日本コロムビア)から、1台30円で発売された。ポータブルタイプの手軽さと、先進的なメディアとしては手頃な価格が需要を掘り起こし、以降、大正年間を通じ、広く好評を博した。



▲洒落た容器に入った練り歯磨き 国産初の「チューブ入り歯磨き」が、小林商店(現・ライオン)から発売された。欧米の製品動向や評判の高い輸入歯磨きを研究し、積極果敢に輸出用に開発したもの。しかし、チューブ製造は国内ではできなかったため、輸入にたよらざるをえなかった。国内販売価格は、1個20銭だった。 平山亮

「クラブ」から西洋文化の香りがした

もともとは神戸の化粧品販売店だった中山太陽堂は、全国に販売網を広げるとともに自社製品の開発に取り組み、明治39年、ついに「洗ひ粉」の販売にこぎつけた。この時、商品名に「クラブ」というブランド名をつけ、これを商標として登録した。クラブ化粧品の誕生である。当時「クラブ」という言葉には、西洋風のコミュニケーションの場という響きがあり、新しい時代の到来を感じさせた。写真の瓶に見られる「帝国化粧品倶楽部」というのは、中山太陽堂の製造元としての名称で、ここでも「クラブ」を用いた。パッケージも斬新で、クラブ化粧品は多くの女性の心をとらえたのである。



◀「美顔術用クラブ洗顔水」のお洒落な容器。



# 青木繁(二八)

## 名作「海の幸」の天才画家を 悶死させた貧苦と画壇の壁

青木繁は明治四四年三月二十五日、結核のため二八歳の短い一生を終えた。この日の約四ヶ月前、彼は四三年一月二二日付で、遺書とも言ふべき手紙を姉と妹にあてて書いた。もう二度と病院を出ることはないとの予感を抱きながら、青木が涙ながらに書いたもので、そこには母への不孝と兄弟姉妹への不憚に対する詫言、みずからの不幸と不運への嘆きと憤り、死後の亡骸の処理などのことが、切切と綴られている。

それは天才画家と言われた青木の、貧困と自棄、絶望と孤独の生涯への、出口のない叫びだった。

青木繁は、明治一五年七月一三日、福岡県久留米市に生まれた。家は貧しかった。父の康吾に生活力がなく、母・まさよとのいさかいが絶えなかった。青木の不幸は、五人兄弟の長男として、この貧しい一家を背負って立つ役目を負わされたことである。また、母方の伯父・吉田謙太郎が青木の中に絵の素質をみだし、



◀明治37年、美校の卒業制作として描かれた「自画像」。60.5×45.3センチ。前年には白馬会賞を受けて画壇の注目をあび、青木の前途はまさに洋々として見えた。



▶青木の恋人、福田たね。自身も画学生だった。

図画の手ほどきをしたのが青木の運命を決定づけた。しかし、絵で一家を養うには、まだ困難な時代だった。明治三二年、上京した青木は絵画塾の不同舎に入門、翌三三年には東京美術学校(現・

東京芸術大学美術学部)西洋画科選科に入學した。青木の名が知られるようになるのは、当時画壇の中心にあった黒田清輝の主宰する白馬会の展覧会で、白馬会賞を得た時からである。「黄泉比良坂」「優婆尼沙上」「大穴牟知命」など、神話に題材を取った作品が、その豪放なタッチとあいまって強烈な印象を与えた。

さらに、三七年の夏、房総の布良に旅した際に描き上げた「海の幸」が評判を押し上げた。この絵を見た時の感動を、詩人の蒲原有明は「明星」(明治三七年一月号)に、同名の詩「海の幸」として発表している。

しかし、青木の運命はこの頃から一気に暗転する。布良に同行した福田たねとの間に幸彦(後の尺八演奏・作曲家、福田蘭童)が生まれ、未婚のままではあったが、わずかな団欒を得たのもつかの間、父の病気で久留米の家族の生活が、すべて青木の肩にかかることになった。さらに四〇年、東京府勸業博覧会に出品した「わだつみのいるこの宮」が、絵画の正統性に比重をかけたつあった白馬会の審査員に認められず、三等最末席。物心両面にわたって青木を打ちのめした。

青木の生活は酒色に溺れてすさみ、結核がそれに追い打ちをかけた。詩人の松永伍氏は、青木繁を次のように語る。

「青木は詩人としての資質が強い人で、彼の絵はそうした詩人的体質の現れでした。その資質は構成の狂いやデッサン力の弱さを補ってあまりあるものだったのですが、画壇ではそれを、徐々に認めなく

なっていくたのです」

青木の遺書に、「此世の怨恨と憤懣と呪咀」という言葉がある。これは自分を認めない画壇に向けられたものだった。死の床には弟妹だけがたった二人。血を吐き、恨みをのんで死んだ青木が、再び評価されるようになるのは、昭和に入ってからのことだった。



▲青木の声価を決定づけた名作「海の幸」明治37年 70.2×182センチ 中央の明るい魚のモデルは、福田たね



▲明治34年の「自画像」。前年には白馬会賞を受けて画壇の注目をあび、青木の前途はまさに洋々として見えた。



# 極地探検史上最大のレース 悲劇のスコット隊を制し アムンゼン、南極点到達！

三台の犬ソリで前進していたノルウェーの探検家、ロアルド・アムンゼン（三九）は、茫漠と広がる雪原の中にソリを止めた。まわりを見渡しても人の痕跡は何も見えない。一九一一年二月四日午後三時、南緯九〇度の南極点に立った瞬間である。アムンゼンはこの時のことを「決勝点に着いた。旅は終わった」と語っている。しかし、ここまでで、計測ミスで南極点を踏みはずしていたということがあつてはならない。彼は三日間極点に滞在し、徹底的な天測と極点包開（東西南北に隊員を片道二〇キロずつ歩かせた）をして万全を期した。そして極点に設置したテントに国旗を掲げ、ノルウェー国王宛の報告書（自分が帰路に遭難した場合に備え）と、後から来るであろう英国隊のR・F・スコット（四三）にあてた手紙を書いた。

しかし、いまだに南極点には誰も到達していなかった。  
一九一一年一月四日、スコットを乗せた三本マストの「テラ・ノバ号」が南極大陸のマクマード湾に到着。一〇日後には、アムンゼンを乗せた「フラム号」もロス海の鯨湾に接岸した。スコットは南極大陸は二度目であり、今回はイギリス海軍の名誉にかけても南極点に立たなければならなかった。一方、アムンゼンは北極点踏破を生涯の目標としていたが、一九〇九年四月にアメリカ人のR・E・ピアリーに先を越され、急速その行き先を南極に切り替えた。そのため一九一一年の両隊は、「どちらが先に南極点に立つか」という、極地探検史上最大のレースを展開することになったのだ。  
同年、〇月、〇日にアムンゼン隊が出発。一月、日にはスコット隊が南極点をめざして出発した。片道約、五〇〇キロ、往復三〇〇キロ。この旅は途中までデポ（食料貯蔵庫）を設営しているとはいえず、往路、復路の大半を食料を持って走破しなければならぬ。アムンゼン隊（五人）は、五二匹のエスキモー犬に四台のソリを引かせて、大氷床を走った。行く手に

は、世界第二位という大氷河が待ち受けている。犬は零下三〇度の吹雪の中でも眠り、クレバスに落ちてでも紐で引き上げることができ、隊員たちの期待に十分こたえていた。しかしアムンゼンは、その犬も全体の食料計画の中に組みこみ、計画的に殺して食料とした。翌年一月二五日、「フラム号」に帰還した時、犬は一匹に減っていた。  
一方、スコット隊は、六人（自動ソリ三台、馬一〇頭、犬三匹）で出発したところが、往路の約半分の地点で自動ソリは故障、馬は寒さに弱く射殺、犬は餌がなく基地に帰すという、予想外の事態に見舞われた。それ以降、人力でソリを引く。しかも、苦難のはてに到達した南極点でスコットたち五人のアタック隊員が見たものは、ノルウェーの国旗だった。スコット隊の悲劇は、さらに続く。帰路に隊員を二人失い、三月九日、一



▲1911年12月14日、南極点に初めて到達し、ノルウェー国旗を掲げるアムンゼン(1872-1928)。1926年には、飛行船での北極横断をなしとげる

Popperfoto ユニフォト プレス(左1点とち)



▲1912年1月17日、南極点に立つスコット隊長(後列中央)と4人の隊員。彼らがそこで見たものは、ノルウェー国旗だった

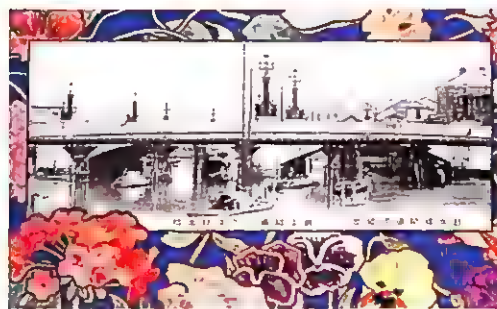
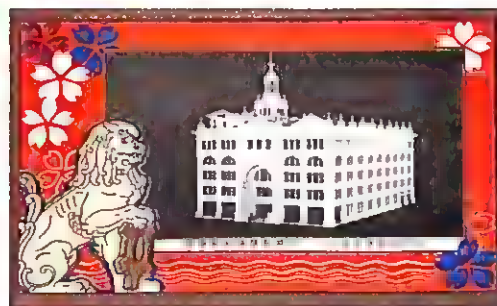


▲1911年1月、スコット隊を率い、南極大陸の大陸地帯に到着した「テラ・ノバ(新しい土地)号」随行カメラマンのボンディングが撮影した1枚



# 「千両額」ポスターにPR誌 帝劇開場も広告メディアに 「明日は三越」の宣伝戦略！

◀明治44年4月3日、新装日本橋の開通を祝って来店客に配られた、三越作成の記念絵はがき。上は大正3年に完成する本店の新築模型、下が石造りになった日本橋。



明治四四年に東京・日本橋の三越呉服店は、秋季大売り出し用のポスター図案を一般公募した。懸賞金は一等が一〇〇〇円、二等が二〇〇円、三等が一〇〇円、四等が五〇円（以上各一人）、五等が二五円（六人）と、合計額は一五〇〇円にものぼった。大学卒業したての初任給が三五円ほどだった当時、世間はこの賞金の額に注目した。そして画家たちにとっては、溜息の出るような魅力的な賞金だった。

この告示が出るやいなや、東京・神田にある画材店・文房堂では、応募に必要な画材がたちまちのうちに売り切れとなり、画家たちは美人のモデルをさがすのに苦心したという。締め切りの二月二〇日までに、日本国内はもとより朝鮮、台湾、満州（中国東北部）などから計二〇一点の作品が送られてきた。これを受けて三月二五日に店内の審査員による選考会が行われ、一等は満場、致で美人画の代表的作家・橋口五葉（ごよう）に決定。以下、二等は山田秋畝、三等は三間印刷所、四等は岡吉枝、五等は山村耕花ほか五人が選ばれた。三越はこれらの作品を「千両額」と称して、四月一日から三階バルコニーに陳列し、一般公開した。

等になった五葉の原画は、三越のポスターには不可欠とされる精巧な石版印刷技術を持つ三間印刷が、三度も刷り重ねたという華麗なポスターに仕上げ、国内はもとより欧米にいたるまで配布された。美術的にも優れた三越のポスターは、銭湯や理髪店、旅館、料理屋などの店内のほか、駅の構内にも飾られ、人々の目を引きつけた。また店によつては、このポスターを飾ることを誇りに思うところもあったそうである。

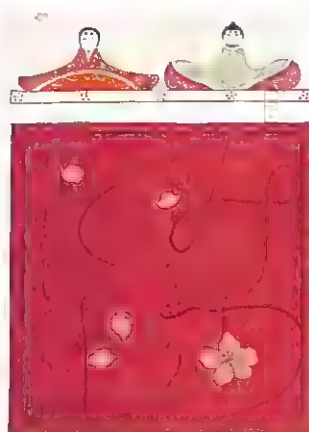
このように三越が宣伝に力を入れるようになったのは、日比翁助の尽力によるところが大きかった。創業が江戸時代前期にさかのぼる三井呉服店は、明治三七年に三越呉服店と改名したのを契機に、三井銀行本店から派遣されていた日比取締役が専務取締役に就任。社長は空席だったため、日比が実質的なトップに立った。彼は三越発足の案内状で、三越呉服店をデパートメントストアにするむねを宣言する。

その日比の活躍ぶりについて、三越資料編集室の清水忠夫氏が語る。  
「三越中興の祖と言われる日比翁助は、デパート経営のすべてについて優れたアイデアを出し、企画立案者としても奮闘していました。その一方で海外の要人たちを次々と日本に招き、民間外交家としても重要な役割を果たしたのです」

サービスと宣伝こそ百貨店経営にとって、最も重要なものであると考えた日比は、明治三八年に博文館の雑誌記者をしていた浜田四郎を宣伝の才能があると見抜きスカウトし、これを三越宣伝部の中心に据えた。次いで明治四一年には、後に日本のデザイナーの始祖と称されるようになる杉浦非水を専属嘱託社員として迎え、ここに三越宣伝の黄金時代を築く日比、浜田、杉浦の三人がそろったのである。

三越は明治三三年に、日本最初のPR誌とされる「花ごろも」を創刊しており、その後何度かタイトルは変わるものの、明治四一年からは「みつこしタイムス」として刊行を続けてきた。しかし、「三越が発行するPR誌は営業の宣伝、案内にとどまることなく、学問、文芸、

美術など文化全般にわたる啓蒙を旨とすべきである」（「三越85年の記録」と唱える日比の考えを、さらに徹底するべく、明治四四年には新PR誌「三越」が創刊される。杉浦非水はこの「みつこしタイムス」「三越」の両PR誌の表紙を担当、アール・ヌーボー調の斬新なデザインで飾った。



▶この年三月に創刊された新PR誌「三越」。宣伝だけでなく、文芸、美術の紹介にもつとめた。アール・ヌーボー調の表紙は杉浦非水が制作。



▶帝劇開場のプログラムに掲載された三越の広告。「明日は三越」のポスターにより、三越の名は都会の中流階級に浸透していった。

この明治四四年には、もうひとつ三越にとって注目すべき出来事があった。二月七日、丸ノ内に帝国劇場が落成したのである。三越はこの劇場の室内装飾か

ら、非水のデザインによる緞帳をはじめ、もろもろのインテリア小物にいたるまで調製した。そして、この帝国劇場のプログラムには、浜田の名コピー「今日は帝

劇、明日は三越」を配した広告が載ることになる。

見本として、帝劇と三越が並べられた、来るべき大正文化の香りを先取りした宣伝企画の数々は、都市生活者の間に三越の名を広く浸透させていったのである。



▲橋口五葉の原画「よるポスター」五葉はこの後「三越のライバル」白木屋にスカウトされ、三越の非水とポスターで競うことになる。 経営者 坂田幸三

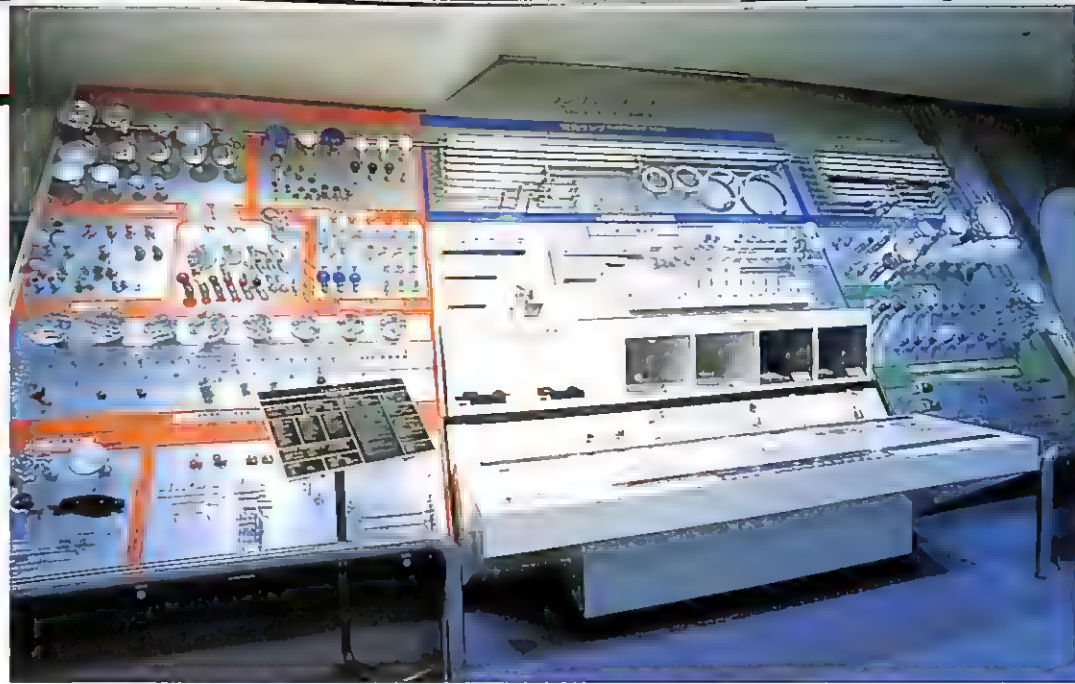


## 東芝科学館

神奈川県 川崎市

「からくり儀右衛門」から  
「ロボット」タマゲッター」までの制御「魔術」の流れ

電気エネルギーを使って生活する日々  
—— スイッチを入れるだけで必要なエネルギーが得られるなんて、究極の夢物語  
と言ってもおかしくないのに、今やそれ



▲人工的に光を得る奇跡を、現実のものとしてきたランプの数々。横田



▲落ちてくる生卵を、砕くことなくソフトに受け止める、高度な制御システムを持つ実験的機械「タマゲッター」。写真は生卵の代わりにボールを使ったもの。

が日常のありふれた出来事となつてしまっている。そのため、夢物語を現実のものとする奇跡的な体験をしている最中でさえ、そこから驚きや喜びを得ることがむずかしくなっているのだ。

しかし、たとえばこの東芝科学館の一角にある、歴史的な電球の数々が並べられているコーナーの前に立つと、失われた驚きや喜びがたちまち蘇ってくる。暗闇を一瞬のうちに明るく照らし出す点灯という行為が、ずっと明るい空間を作り



▲高性能ロボットの曲芸。まわしたコマを、日本刀の刃の上で走らせる難度の高い曲芸をこなす。動きもスムーズで、ロボット技術が一段と進んでいることを教えてくれる

続ける電灯そのものが、やはり奇跡であり魔術であると思わざるをえなくなる。

東芝の祖とされている田中久重が江戸末期から明治時代にかけて、ある種の魔術を見せるからくり師として活躍し、「からくり儀右衛門」という異名を世間からもらっていたのも、むべなるかな！ なのである。

東芝科学館には、その田中久重が開発・製造した、電気以前の技術成果も展示されている。「万年時計」（和時計のほか、西洋時計、天体の動きを示す盤などが搭載されている、要するに多機能の機械式時計である）や「無尽灯」（油を自動的に補給するランプ）などだが、その精巧さにおいて「からくり儀右衛門」の名にふさわしいものであり、田中流魔術の代表作となった。

ところで、「万年時計」はゼンマイのエネルギーを上手に制御して針を進めていたが、どんなエネルギーを活用する場合でも、それを制御する技術が大きなポイントになる。そして制御技術の粋を集めるとロボットができる。ゼンマイ仕掛けの時代には、それは時計であり、からくり人形だった。

東芝科学館のロボットコーナーにある高性能ロボットは、本のアームに六個の関節を持ち、それぞれが関連しながら人間の腕のように動く。ここではコマまわしの曲芸さえ、みごとにやっつけてくれる。機械をここまで細かく制御する技術に驚かされるが、この驚きは、さらに同じロボットコーナーにある「パワーエレクトロニクス技術」の展示を見て倍加する。



▲直径一五〇ミリ、長さ一〇〇センチという、世界最小の水の中ロボット。貯水タンクなど狭い場所での点検作業を可能にしただけでなく、レーザーで切欠作業をすることもできる。

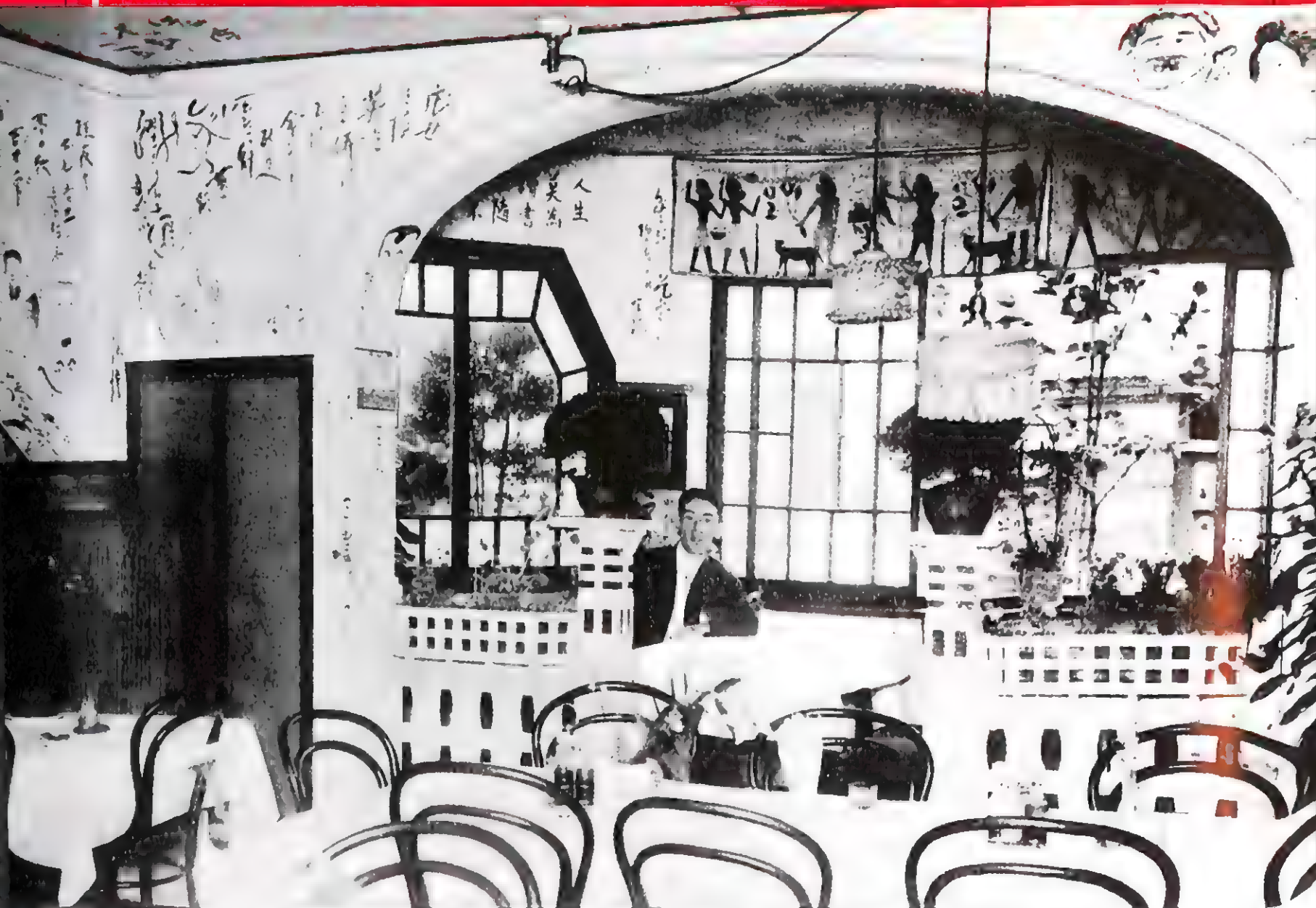
これは投げ上げた生卵が落下してくるのを受け止める機械で、これまでの常識では、卵は機械にあたって割れて砕けるはずだった。しかし、この機械は卵の落下速度や重さなどの情報をセンサーで捕らえ、その情報に基づいて、ふんわりと受け止められるように機械の動きを制御するというもの。この機械の愛称が、卵と驚きを掛け合わせた「タマゲッター」というのも「ナットク」なのである。

こんなに上手に制御できるようになっているということは、相当応用範囲の広いロボットが生まれる可能性があるということを意味している。それにしても、夢物語を夢の世界にとどめない人間のワザ（技でもあり業でもある）は底が知れない。そんな空想のしさを感ぜさせるミュージアムでもあった

## ●東芝科学館

川崎市幸区小向東芝町一  
番〇四四一五四九一二〇〇  
JRなど川崎駅下車、市バス29番、東急バス27番より乗車、小向交番前下車、徒歩一分  
開館時間 九時～一七時  
休館日 土、日曜、祝日（第二、第四土曜と春・夏休み中の土曜は開館）  
入館料 無料

# 始まりは「インテリのサロン」だった 常連客は黒田清輝、鷗外、抱月、谷崎…… 「プランタン」開店で銀座にカフェ・ブーム！



▲「カフェ・プランタン」の店内。パリの「カフェ・ガボン」にない、壁は文化人たちの落書きであふれていた。真生堂蔵

## 洋画家・松山省三の情熱 「パリ文化を伝えたい！」

京橋区日吉町（現・銀座八丁目）の一角。桃色の壁にフランス製の石版画が飾られ、白いカバーでおおわれたテーブルや曲げ木椅子、蓄音機もおかれた店内では連日、ハイカラな雰囲気若者たちが談笑していた。昼の一時頃から人、人と常連が集まり、夕方には数組のグループがつどう。これがこの店の来客パターンなのだが、「インテリのサロン」と呼ばれただけあって、新進気鋭の作家や芸術家も少なくなかった。

明治四十四年四月に開店した「カフェ・プランタン」は、日本で初めて「カフェー」を名乗る店だった。経営者は洋画家の松山省三（二六）開店したのは、巴里情緒を東京へ移し出すのが目的。茶と珈琲一昭和三年八月号で、ミルクホールかビヤホールしかなかった東京で、パリの小粋なカフェーを再現したいと考えたのが始まりだった。

安藤東生の「銀座細見」によると、後押しには小山内薫氏など、マネー

岸田劉生らの若い芸術家が店作りにかかわり、演出家の小山内薫がフランス語で「春」を意味する店名の名づけ親になったという「カフェー・プランタン」。それは、パリのセーヌ川ぞいにあるカフェーを再現したいという、留学経験者たちの情熱の結晶だった。しかし、インテリの「サロン」として誕生したカフェーも、時代の流れの中で、新風の発信地へとその姿を変えていくのである。





◀44年8月、銀座・尾張町(現・銀座5丁目)に開店した「カフェ・ライオン」。30人もの女給のサービスで「フランタン」に対抗した。

## 喫茶派とキャバレー派に 路線分化したカフェー

「フランタン」の評判に刺激を受けたのか、同年八月には、銀座に「ウオー」と吹えるライオンの仕掛けや美形の女給が人気を呼んだ「カフェー・ライオン」、大正元年にはコーヒー・チェーン店の先駆けにもなる「カフェー・パウリスタ」などが次々と開店。和服にエプロン姿の女給たちは、外で働く女性が少ない当時であって、「ワーキングガールの先駆者」でもあった。

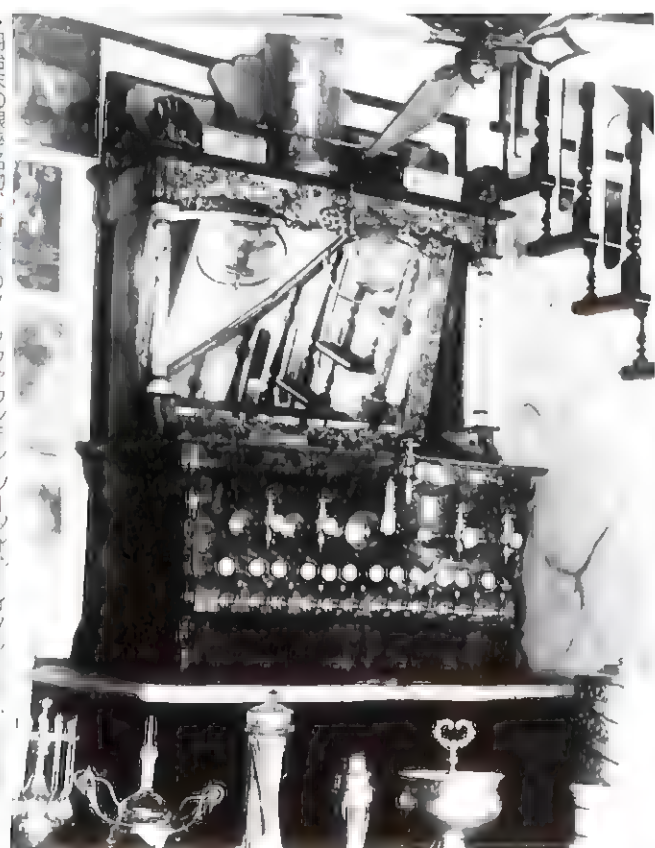
こうして誕生した頃は芸術家や文士の溜まり場だったカフェーだが、大正時代には大衆化の波が押し寄せた。特に関東大震災(大正一二年)以降は、銀座に「タイガー」といった大規模店が登場。同時に、「喫茶店」とレストランの中間のような存在だったカフェーがこの頃には喫茶店、レストラン、クラブ・バーと性格を異にし始める。その中のクラブ・バー路線の店が「客・人に女給・人制」などの斬新なサービスを打ち出した大阪系カフェーの東京進出を受け、昭和初期になると「エロ・グロ・ナンセンス」の妖気を発散し始めるのである。

「大阪カフェーの特色は第、にエロだ。大阪女給はエロ工場の熟練士である。イット喫茶ではどのお客もタアと参ってしまわざるを得ない」(前出・「銀座細見」)。ここで言う「イット」は、クララ・ボウ主演の米岡映画「イット」(昭和二年)以来、性的魅力を意味するようになった流行語。あの女給、イットがあるね。などとさかんに使われていた。

女給めあてにカフェーにかよっていた著名人の中には、「ライオン」のお久なび多くの女給と浮き名を流した作家の永井荷風、お君という女給に人れあげて「タイガー」のナンバーワンにした菊池寛、なじみの女給に財布を預けて銀座で豪遊していた政治家の三木武吉らがいる。この頃、カフェーの女給の高収入ぶりを示す、こんな記事もある。



明治末に現在の日本橋小網町に、大正二年に京橋に移転した「ハ・メイノ」の当時の様子。左が当時の様子。右が現在の様子。



明治末の銀座名物、音生堂のソークファウンテン・ソーク・ソーク。

▶神楽坂にある「カフェー・ライオン」の支店は、銀座や東京の支店と比べて、愛された。写真はその支店。右が当時の様子。左が現在の様子。

ーには近藤栄蔵氏になった。今、ボル「ボルシェビキ」の大立物近藤栄蔵も、その頃は「番客扱いがうまかった」という。常連客は、黒田清輝(四四)、岡田三郎助(四二)、森岡外(四九)、坪内逍遙(五二)、島村抱月(四二)、谷崎潤一郎(四四)、鳩山一郎(三八)、五代目市村歌右衛門(四五)、初代市川猿之助(五五)など。そうそうたる顔ぶれ。店内

は落書き自由であって、当代きつてのインテリが酔いにまかせて、壁に似顔絵や、男の心を和らげたのは、女の甘い言葉ではなかった。それは晩の雨だった。と。いった歌を書き散らしていた。

当時の事情について、珈琲文化研究会理事の星田安司氏は次のように語る。本格的なコーヒー店としては明治二二年、上野に開店した「可奈茶館」が先駆的存在だった。その後は、明治二八年にウーロン茶が売りの、台湾喫茶店、明治四三年には横浜に「不一家菓子店」などもオープンしています。こうした中で

さらに、カフェーの女給くずれの中からは、街頭で身を売る「ストリート・ガール」や、タクシーの助手席から男を誘う「円タク・ガール」、消去ガールを使つて接吻する「キッス・ガール」(「カネ」といった新手法の風俗の担い手が登場。明治末期に「ハリ文化を伝えたい」という動機で誕生したカフェーは昭和の暗い世相に反動するように、ユーモラスなエロチシズムの果敢となっていくのである。



「フランタン」のハーバー・バー。右が当時の様子。左が現在の様子。

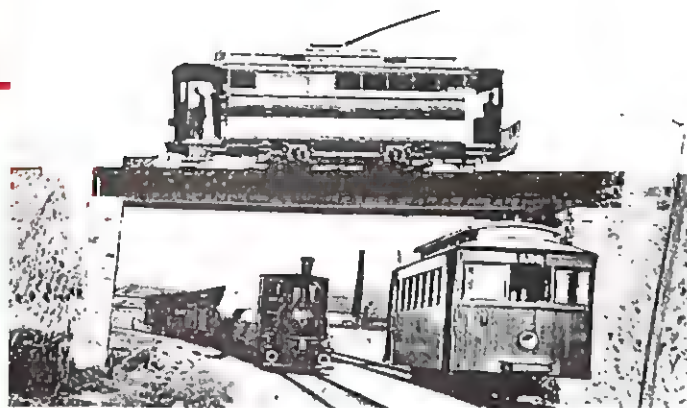




▲東京で電車市営化反対集会(7月8日)「万朝報」発刊の朝報社が主催。東京鉄道買収による財政圧迫を訴え、東京・日比谷に市民1万余人を集めた。写真中央が社主・黒岩涙香(周六)。しかし翌日、市会は市営化を決定した。

◀伊予鉄道、電化(8月8日)一番町-道後占町間を改築。松山は明治21年に日本初の軽便鉄道開通以降、鉄道網が発達。翌月には松山電気軌道が開業(写真上)して、烈な乗客争奪戦となった。

◀野口英世、梅毒スピロヘータの純粋培養に成功(7月8日)野口は北里柴三郎に師事して細菌学を修めた後、明治37年から米・ロックフェラー医学研究所に在籍。34歳。この成功で世界的名声を得た。

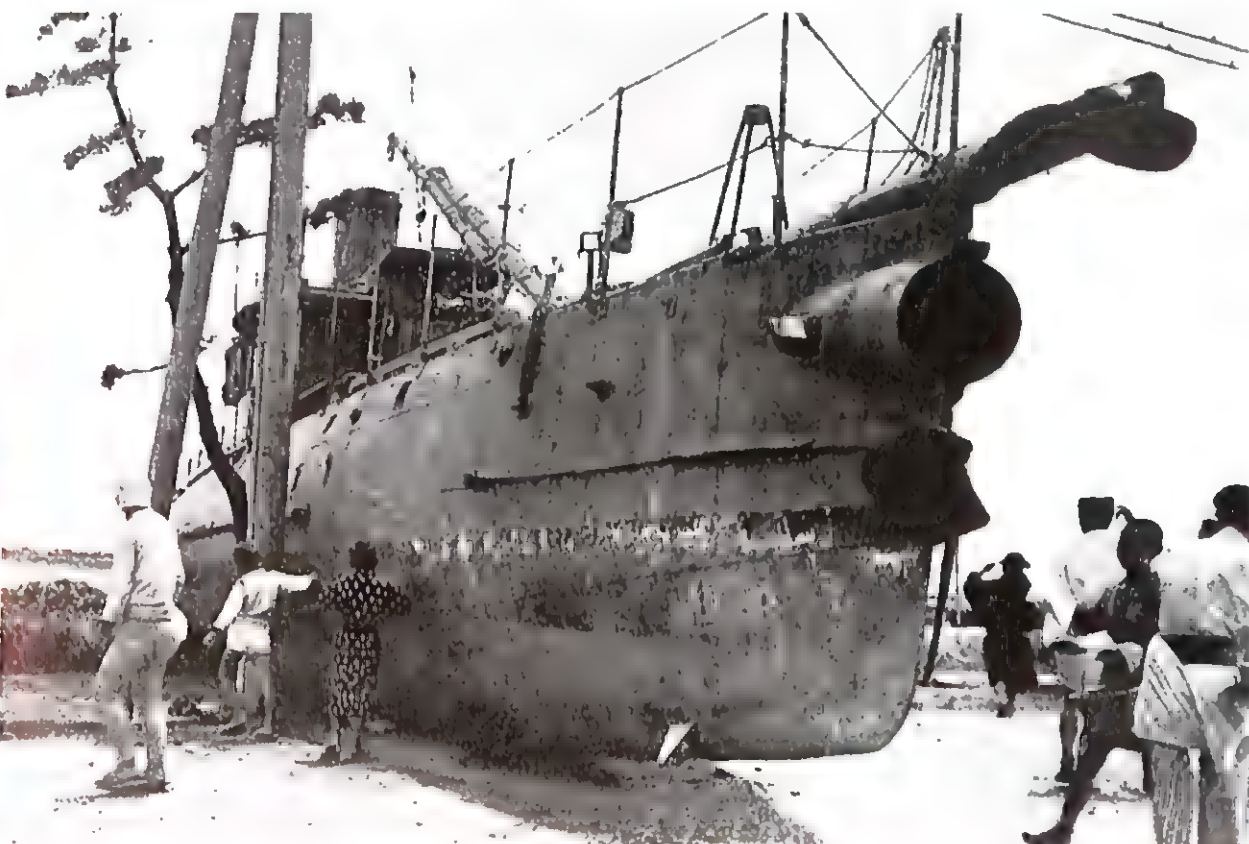


▲大日本体育協会、創立(7月10日)IOCを母体とした発祥五郎を初代会長に、五輪への選手派遣機関として組織。写真は翌年、日本初参加のストックホルム五輪へ向かう団長の発祥(50)



▲インカ帝国のマチュ・ピチュ発見(7月)ペルーのクスコ地方、標高2500メートルの奇巒に秘部の遺跡を、米国のビンガムらが発見。15世紀末に発展し、スペイン人に滅ぼされ

▶台風、東京を直撃(7月25日)深夜、台風が荒れ狂い、東京湾岸の品川、洲崎海岸などに浸水。家屋倒壊が続き、死者48人を数え。一時は、越中島付近の時に吹き上った水も



▲京城で李太王妃葬儀(8月2日)数万人の群衆の見守る中、李氏朝鮮第26代の王・高宗の妃・廢妃の、古式を伝える葬列が徳壽宮から清涼里の墓地・永徳園に進んだ。

▶「春洋丸」誕生(8月31日)東洋汽船が持つ太平洋航路の豪華客船「天洋丸」「地洋丸」に続く船として進水。横浜港に全長約170メートルの、瀟灑優美な全貌を見せた。



▶英国でゼネスト(8月)港湾労働者や鉄道員らの労働争議でスト突入。リバプールでは電気が消え、ロンドンではバスがストップするなど、英経済は最悪の事態となった。写真は20万人が参加したというロンドンのデモ。チャーチル内相は国益無視と非難。



証言・あの日この日 夏目漱石(44)

11月19日(日)「昨日妻が机の前へ来ていふには「あなたなぞが朝日新聞に居たつて居なくたつて同じ事じゃありませんか」「仰せの如くだ。何の為にもならない」と答えた。すると妻は「たゞ看板なのでは」と云つた。余は「看板にもならないさ」と答へた。出たいといふものを何だ蚊だと云つて引き留めるにも当たるまいと思ふが、其処が人情か義理か利害か便宜かなのだらう(夏目漱石「漱石日記」)

漱石は、明治40年東大講師の職を捨てて朝日新聞社に入社し世間をアツと言わせたが、しかしこの頃「文芸欄」廃止をめぐる社内対立が激化、この騒動で漱石の支援者で主筆の池田山が退社すると、漱石も辞職を決意する。が、前夜、漱石宅を訪問した政治部長・河村秋田に慰留され、辞職を思いとどまる。(山崎行太郎)



▲初の速度測定競泳会、開く(8月18日)船と杭で東京・芝浦海岸の海を囲んでプールを作り、この中で競泳。220ヤードでは鶴飼弥三郎が2分32秒を記録。

▶ポルトガル初代大統領にアリアーガ(8月24日)財政危機におちいった王党政府を打倒、共和国成立とともに共和派の重鎮として大統領に推された。71歳。

- 明治44年8月
- 1 火 東京市、東京鉄道を買収し市電経営を開始。
  - 2 水 農商務省、造林新規則公布。
  - 3 木 社会新聞、片山潜が明治40年創刊。発行。
  - 4 金 独逸社会民主党、政府のモロツキ政策に抗議。
  - 5 土 独、ハイチの内乱を理由に、巡洋艦「ブレイメン」を派遣。
  - 6 日 名古屋市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 7 月 海軍大臣、東郷平八郎、英国王薨御式出席後に訪米。タフト米大統領と会見。
  - 8 火 日本郵船、旅行傷害保険切符を発売開始。
  - 9 水 南滿洲鉄道の工場が大連から沙河口に移転。
  - 10 木 中野、農商務省から東京市、九月期の取組中。
  - 11 金 中外商業新報(現日本経済新聞)、株式会社に「(3日) 中外通商新聞」が、(中外通商)に。
  - 12 土 東京、南満洲の川開きが台風で延期、と新聞に。
  - 13 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 14 月 東京市会議員、片山潜、枢密顧問官兼任に。
  - 15 火 日本郵船、旅行傷害保険切符を発売開始。
  - 16 水 大阪、神戸の二港、輸送船隻となる。
  - 17 木 北満、北東口、南アフリカ会社の管理下に北口、アフリカとなる。
  - 18 金 皇太子、北海道行啓のため上野駅出発。
  - 19 土 日仏通商航海条約、調印。
  - 20 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 21 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 22 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 23 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 24 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 25 金 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 26 土 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 27 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 28 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 29 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 30 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 31 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。

- 明治44年7月
- 1 土 大田海軍大佐、市会議員の選挙演説会で、日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 2 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 3 月 東京市会議員、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 4 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 5 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 6 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 7 金 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 8 土 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 9 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 10 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 11 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 12 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 13 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 14 金 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 15 土 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 16 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 17 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 18 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 19 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 20 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 21 金 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 22 土 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 23 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 24 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 25 火 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 26 水 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 27 木 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 28 金 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 29 土 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 30 日 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。
  - 31 月 東京、市会議員の選挙演説会で、大田海軍大佐が日本の海軍軍備は行き過ぎたと演説。



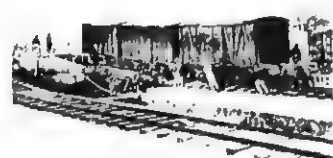


▲第1回ソルベール会議開催(10月30日)物理学の問題を討論する国際会議が提唱され、ベルギーのブリュッセルで初会合。プランク、ラザフォード、アインシュタイン、キュリー夫人らそうそうたるメンバーが参加。



チャーチル(36)、英海相に

▼関東航路に日本初の貨車航送(10月1日)山口県下関一福岡県小森江間の関門海峡を、貨車3両を乗せる小型蒸気船が運航。大正8年には貨車7両搭載の「関門丸」に替わった。



▼東京・芝浦埋め立て地で地鎮祭(10月1日)隅田川河口の埋込土で埋め立て地を造成、市の財源にあてる計画。第1期工事が終わり、芝金杉新浜町前で挙行。



東京・芝浦埋め立て地で地鎮祭



▲辛亥革命始まる(10月10日)清国の半植民地化に対する不満から、湖北省の武昌で革命派の軍人たちが武装蜂起。革命の炎が全土に拡大した。写真は身の危険を感じ、上海に脱出する清朝高官たち。

▶柴田(三浦)環、帝劇でオペラ初出演(10月1日)「胡蝶の舞」で春の女神役。ファンが入り口に何重もの人垣を作る大人気。大正4年、「蝶々夫人」でブッチーニに激賞される美声を聞かせた。



柴田(三浦)環、帝劇でオペラ初出演

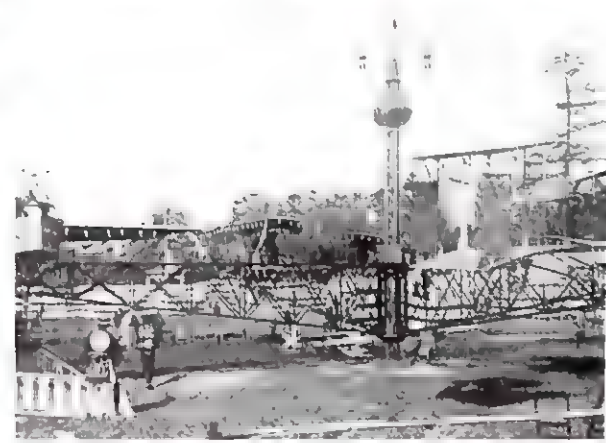


▲イタリア、トリポリに進軍(9月29日)列強の北アフリカ植民地争奪戦に参加。トルコ軍を一斉包囲し、沿岸都市を占領。写真は、壁壕の死体を検分する海軍兵。

▶ロシア首相・ストルイビン撃たれる(9月14日)キエフで観劇中の事件。革命運動弾圧で恨みをかいていた「写真左は当日、首相が語っていたキエフの皇族の豪



▲模型飛行機競技会(9月17日)国民新聞社が主催、東京・早大運動場で実施。7月の大隈に続いて2度目。速度・距離・高度などを、東大教授・田中龍愛橘らが審査した。



▼上野公園に回遊飛行機登場(9月23日)支柱から伸びる鉄のアームに、奈良原式、日野式、プレリオ式、フアルマン式4機のミニチュアを設置。電動でプロペラをまわした。



▲新渡戸稲造、南カリフォルニア大訪問(9月27日)第1回日米交換教授に選ばれて渡米、この日、歓迎式に出席した。写真右はボールド総長。新渡戸は48歳、一高校長・東京帝大教授を兼ね、後、国際連盟事務局次長、太平洋問題調査会理事長などを歴任した。

▶ヒロイン「ノラ」に松井須磨子(9月22日)文芸協会が坪内逍遙会長邸でイブセン原作の「人形の家」を初演。島村抱月が演出して須磨子の魅力に十分に引き出し、自我に目覚めたノラがドアをバタンと閉めるラストシーンが、女性解放の象徴として評判を呼んだ。



明治44年9月

- 1 金 ● 清国と日本鉄道延長に関する協約書調印
- 2 土 ● 中国、広東省保路、鉄道国有化反対、人々開
- 3 日 ● 中国、8月24日に成都で開演、人々参加
- 4 月 ● 米田、スタンフォード大初代校長、ルン
- 5 火 ● 東京、教文館印刷、八人が「リット
- 6 水 ● 英人、ハートリス、トーマス、海軍、五、
- 7 木 ● 二時間、五分で完成
- 8 金 ● 日露戦争に使用された大銃、金明寺、
- 9 土 ● 英、ロンドン、ウ、サ、サ、サ、サ、サ、
- 10 日 ● スペインで労働全国連合、CNT、開
- 11 月 ● 大阪市会、市電運賃四銭、客、客、
- 12 火 ● 茨城、日立鉄山の鉛山開採、昭和、
- 13 水 ● 日本貿易協会、社団法人の設立を受ける
- 14 木 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 15 金 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 16 土 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 17 日 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 18 月 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 19 火 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 20 水 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 21 木 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 22 金 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 23 土 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 24 日 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 25 月 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 26 火 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 27 水 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 28 木 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 29 金 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 30 土 ● 東京、山手線、山手線、山手線、
- 31 日 ● 東京、山手線、山手線、山手線、

明治44年10月

- 1 日 ● 京都、本願寺経営の真宗大寺が真宗大寺と改称、京都帝大教授を迎えて授業を開始
- 2 月 ● 大蔵省、商改正にともなう手形交換所を指定、東京、神戸、横浜、名古屋、
- 3 火 ● 大蔵省、商改正にともなう手形交換所を指定、東京、神戸、横浜、名古屋、
- 4 水 ● 清国、広東九龍鉄道が全通、開通式
- 5 木 ● 朝鮮、朝鮮銀行、専任監督、開設、東京朝日新聞、を発売禁止
- 6 金 ● 米、ニューヨーク、洪水で六〇人溺死と新聞
- 7 土 ● 茨城、古河で橋、茨城、古河、
- 8 日 ● 万国郵便同盟会の第10回、クレール、
- 9 月 ● 内外線、上海支店設立、在華邦の中心
- 10 火 ● 東京、芝浦埋め立て地、地鎮祭、
- 11 水 ● 中国革命軍が漢口占領、以後各省相次ぎ、
- 12 木 ● 東京、本所に芝居小屋建築許可、と新聞
- 13 金 ● 東京、神田駿河台の明治大、新校舎落成
- 14 土 ● 東京、神田駿河台の明治大、新校舎落成
- 15 日 ● 朝鮮、京九線、亀山、政府関係の営業開始
- 16 月 ● 奉天、奉天、奉天、奉天、
- 17 火 ● 東京、芝浦埋め立て地、地鎮祭、
- 18 水 ● 大連、大連銀行で取り付け、
- 19 木 ● 清国の革命騒ぎに乗じた列国の兵器、運送、
- 20 金 ● 山梨、中府署、市内のイ、イ、イ、
- 21 土 ● 東京、自軍の陸軍大演習場所、大演習、
- 22 日 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 23 月 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 24 火 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 25 水 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 26 木 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 27 金 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 28 土 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 29 日 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 30 月 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、
- 31 火 ● 大蔵省、小銀行の合併、合併、

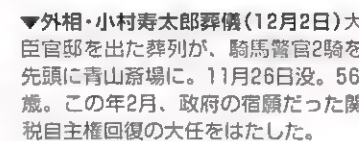
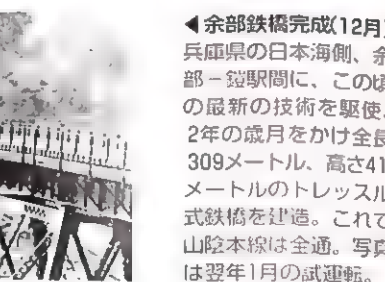


A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a high-collared jacket with epaulettes and a peaked cap. The uniform has decorative elements, possibly medals or insignia. The man has a mustache and is looking directly at the camera.

1.4 34



▶漁師1000人が公害抗議(11月1日)青森県八戸に東洋捕鯨が設置した鯨解体場から作業排水が流れ、イワシ漁不振の原因は海水汚染にあるとして、解体場や誘致推進者・長谷川藤次郎の自宅を襲撃。


$$F_i = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}, \quad \square$$

- 明治44年12月

  - 1(金) ● 大正十一年十二月二十一日、日本とアメリカが  
ワシントンで第二次世界大戦の停戦協定を締結。
  - 2(土) ● 清国の政府・革命派演説。停戦。  
● 名古屋の愛知織物会社で女性従業員四〇〇人が暴下け反対スト。
  - 3(日) ● 浅間山が噴火。前橋地方に多量の降灰。
  - 4(月) ● 原敬、国勢調査準備委員会会長に就任。
  - 5(火) ● 人気歌舞伎俳優の二代目市川左團次が東京日比谷で結婚式。
  - 6(水) ● 北支那の全植樹隊(再政親王良位)が北京に到着。
  - 7(木) ● 三愛 神戸造船所、社会業務を開始。
  - 8(金) ● 東京、麹町に双葉女学校の新校舎落成。
  - 9(土) ● 市川右太衛門、初舞台のレパートリー吹奏楽演奏会。(一〇〇円)。
  - 10(日) ● M  
● 行財政整理のため臨時制度整理局を設置。  
● 物理学賞に欠く受賞。  
● 化学賞に欠く受賞。
  - 11(月) ● 仏、露が一九二一年度の捕鯨禁止を決定。  
● 英国王、ジョージ五世、インドで、首都をルカッタからデリーに移すと発表。
  - 12(火) ● 水形、酒田遊廓で火災、消防士一人が死亡。
  - 13(水) ● 山形、酒田遊廓で火災、消防士一人が死亡。
  - 14(木) ● 山形、酒田遊廓で火災、消防士一人が死亡。
  - 15(金) ● 東京、南千住で出火、四七戸全焼。
  - 16(土) ● 三井合名鉱山部が独立して三井鉱山設立。
  - 17(日) ● 樺太で鉄道、東海岸線工事が完了。
  - 18(月) ● 2回、ロシア、モスクワで開かれた「ミコン」にて「奮闘」第1回展覧会。開催中。
  - 19(火) ● 大阪、堺に暴風雨、堂島川ぞい倉庫が壊れ、被害甚大。
  - 20(水) ● 養、高取鉱山(七一坪)を譲り受ける。
  - 21(木) ● 北海道、函館の日本郵船支店で出入、全席。
  - 22(金) ● 陸軍省、久留米第一八師団に馬国出兵命令。
  - 23(土) ● 玄洋社の頭、至多革命視察に出発。
  - 24(日) ● 東京、九段の靖国神社神祇修繕工事、竣工。
  - 25(月) ● 東京、九段の靖国神社神祇修繕工事、竣工。
  - 26(火) ● 神戸市郊外、実業家、大蔵省に提出する、伊藤博文の銅像完成。設置される。
  - 27(水) ● 第八回通商大会。開催中。
  - 28(木) ● 山崎有朋、政府に陸軍充てられ、皇族で提督。
  - 29(金) ● 関釜連絡船が毎日、同定期航路。
  - 30(土) ● 仏、横濱へ切手、銀行の力により、フランスに送る。
  - 31(日) ● 東京市電の営業、再開。



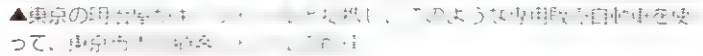
## 三三三記事

「ジゴマ」。庄園的な人気を集めた活動写真「ジゴマ」を動詞化したもので、怪盗ジゴマのように行動すること、といっても、学校をエスケープしたり、女学生への付け文など、それまでも行われていたことが、括して、こう呼ばれることが多かった

というので、女の給仕という意味で、「女給」としたところ、たちまち広まった

「突風」。女学生の間でヒジ鉄砲をくらわせること、この年の春、日本橋で突風が起こり、数人の通行人が倒れた、それが新聞で、「ヒジ鉄砲をくらったように……」と報

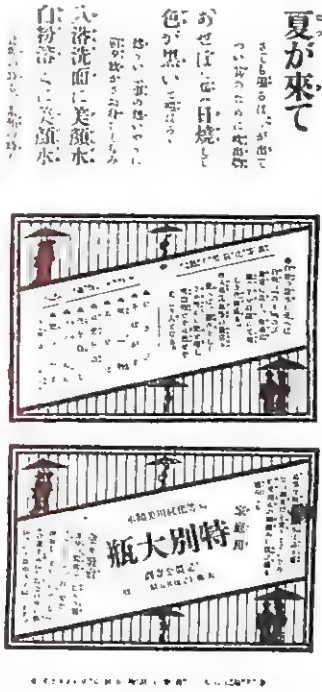
じられたところから、女学生の間  
に転用されるようになった



水 顔 美

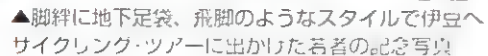
傘の中より

夜目遠目



▲化粧品を売るには、広告が勝負! 沖田中舟が描く純和風広告が話題!

アメリカの医師・ラウスによって癌の腫瘍ウイルスが初めて発表されたのは、一九一一年である。ラウスは腫瘍を持っているニワトリ



を調べる機会があり、そのニワトリが死んだ時、ウイルスに感染しているかどうかを検査してみることにした。彼としては感染していいことに確信を持っていたが、実験によって確かめるのが賢明であらうと感じたのである。

ラウスは腫瘍をすりつぶし、それをウイルスより大きいモノは通さないフィルターにかけた。すると驚いたことに、フィルターを通した濾過液は感染能力を持ち、健康なニワトリに腫瘍を生じさせたのである。彼はその報告書を一九一一年に発表した。そしてこれは「ラウスⅡニワトリ肉腫ウイルス」

戦争実記が上位  
この年のベストセラー

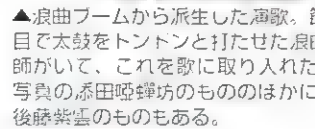
この研究によってラウスは、報告書発表後五年経った一九六六年、ノーベル医学生理学賞を受賞した

(アイザック・アシモフ 科学と発見の年表)

**文化**

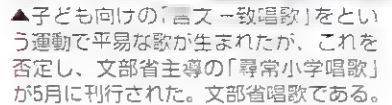
戦争実記が上位  
この年のベストセラー

昨年(明治四四年)において最も売れた書籍は、水野広徳海軍少佐の「此、戦—博文館—で、実」にじつ版を重ねた それを模倣してか、軍人の戦争実記が陸続と出版されたことは、特筆すべき新現



▲浪曲ブームから派生した演歌。目線で太鼓をトンドンと打たせた浪曲師がいて、これを歌に取り入れた。写真の赤田啞蟬坊のものほかに、後藤紫雲のものもある。

浦島太郎



乙姫様の御馳走に  
鯛や比目魚の舞踊  
ただ珍しく面白く

昔々浦島は  
助けた亀に連れられて  
竜宮城へ来て見れば  
絵にもかけない美しき

月日のたつとも夢の中  
遊びにあきて気がついて  
お暇いもでそここに  
帰る途中の楽しみは  
土産に買った玉手箱  
帰って見ればこは如何に  
元居た家も村も無く  
路に行きあう人々は  
顔も知らない者ばかり  
新とんどん節

$\beta$	$\alpha$	$\gamma$	$\delta$	$\epsilon$	$\zeta$	$\eta$	$\theta$	$\iota$	$\kappa$	$\lambda$	$\mu$	$\nu$	$\xi$	$\omicron$	$\pi$	$\rho$	$\sigma$	$\tau$	$\upsilon$	$\phi$	$\chi$	$\psi$	$\omega$
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

尾張名古屋は城でもつ  
家のしんしよは嬢でもつ  
嬢の揮は紐でもつ

酒はもとより好きではのまぬ  
逢えぬつらさに自棄でのむ  
やめておくれよ自棄酒ばかり  
弱いからだを持ちながら  
あとの始末は誰がする  
ドン・ドン

坊主だいて見りや可愛ゆてならぬ  
何処が尻やら頭やら 現在の  
坊主はナマクサ坊主 肉も食えは  
酒も飲む 女をミダブツ法蓮經  
ドンドン

▲青「朝童」の「除隊」というタイトル。マンガ、明治時代の青年たち。この最大の強みだった、徴兵延期を描いたもの「笑」一月一日号、収録

**住**

電話・喫茶室あり  
浅草にハイカラ銭湯  
浅草区田中町にできた

安いうえに、ノイカラの先端を  
ついていると評判を呼んでいる。ほ  
かの湯屋では、銭の料金が、半額  
の、銭也 おまけに、入り口には  
電話機を備えて、浴客の不意の出

「馬鈴薯は最下級」  
銀行総裁の怪意見

この頃、食の西洋化が進む。それへの反発も広かった。日本興業銀行総裁の添田寿一は、最近の馬鈴薯人気についてこう語った。「馬鈴薯でも牛活できないことはない。現にこれを見て牛きいている国民もある。しかし、馬鈴薯は人間の食物として最下級である。そこまでは落ちたくない。そこで、落ちていたら、ほとんど亡国的と見てよい。」



▶ 明太子は、実は「オーストラリア」の  
マウマール産。ノースローも産場。

胃カメラ  
英で実用化

●急速冷凍法      デンマークのオノ  
テゼンが考案

者・フンクが

成分をビタミンレ（命名）  
●**回転ア** 新装開店の白木屋（現・東急日本橋店）に登場。この時、デパート初のエレベーターもお目見え。

間火山觀測所

●水炊き 博多の本多治作か、中  
国の料理にヒントを得て考案

●火山観測所 長野県上村に浅  
間火山観測所か、オーブン

女性が真つ裸で泥水に  
大阪のドブ水信仰

大阪・住吉大社の神輿が築港へ渡御のため運び出された後、参詣人によるドブでの水浴が行われた境内に「亀の甲」と呼ばれる水溜まりがあり、真っ黒で汚ない下水が溜まっている。そこに飛びこんで、頭からこの下水をあびるのである。





## 世界の動き

# 「ルーヴルの至宝」が2年間も行方不明に ピカソ・アポリネールも犯人視された 世紀の「モナ・リザ」大盗難事件!



レオナルド・ダ・ヴィンチの最高傑作、世界の至宝「モナ・リザ」が盗まれた。フランスはもちろん、世界中が騒然となり、詩人・アポリネールや画家・ピカソまで容疑者とされた。そして二年後、「モナ・リザ」が姿を現したのは、生まれ故郷・イタリアのフィレンツェだった。

「不可解! 驚くべき!」  
「モナ・リザ」が消えた!!

パリのルーヴル美術館から「モナ・リザ」が忽然と姿を消しているのが発見された。一九一一年八月二二日のことである。

この日、午前七時二〇分、美術館の守衛長・ブーバルタンは、「モナ・リザ」がいつもの場所でないことに気づいたが、写真撮影のため館内のスタジオに運ばれたのだらうと考えた。午前九時、いつも「モナ・リザ」が掛かっている「四角の間」で模写をしていたルイ・ペルーがやって来た。しかし、おめあての絵が撮影中と守衛に聞き、辛抱強く待っていたが、昼頃、しびれを切らし、絵を早く戻すよ

う催促した。守衛は、数分もたたないうちに帰ってきた。

「絵はスタジオにはありません。そして誰もそれについて、何も知らないのです」

その日、館長のテオフィル・オモルは休暇中だったため、ブーバルタンはエジプト館長のジョルジュ・ベネディクトに知らせると、彼はすぐに、警視總監のルイ・ルビースを呼び出した。そして、〇〇人にも達する連日ぬきの警察官が、現場に派遣されたのである。

午後三時、見学者の館外立ち退きと、出入り口の閉鎖が命じられ、ようやく本格的捜査が開始された。

「モナ・リザ」は、一六世紀初頭、ダ・ヴィンチが、フィレンツェの有力者、フランチェスコ・デル・ジョコンドの妻、リザをモデルに描いたと言われている。縦七七センチ、横五三センチのボプラの板に描かれたこの世界の至宝を、フランス国民は「ラ・ジョコンド」と呼び、誇りにしていた。

捜査の手がかりは発見されなかった。水道管の破裂で急遽閉鎖になったと告げられた観光客はメインゲートにひしめき、新聞記者たちが駆けつけた午後五時三〇分には、大群衆に膨れあがった。

翌二三日、「ル・マタン」紙はこのニュースをトップ全段抜き見出しで「想像を絶する!」と報じた。他の新聞も「不可解! 驚くべき!」と書き立て、中には、「繰り返し!」〇回読まない、とても信じられない」という記事もあった。警察には多くの情報が寄せられた。「あやしい男が、毛布に包られしきものを包んで、ボルドー行きの列車に飛び乗った」ある貴婦人の非常に

珍しい絵を買わないかともかけられた」などの話が相次ぎ、重要情報と引き換えに金を要求するものも現れた。

新聞社などが出した懸賞金めあてに、オカルティストや予言者も犯人捜しに躍起となった。そして「かなりの損傷を受けているが、そのうち戻るだろう」「けっして真相を暴けない国家機密である」などと、御託言を並べ立てた。

捜査が進むにつれ容疑者も逮捕、取り調べを受けた。その中には、詩人・アポリネール(三〇)と若き天才画家・ピカソ(二九)も含まれていた。結局、彼らは一九〇七年に盗まれたルーヴルの美術品を所持していたものの、「モナ・リザ」盗難とは無関係として釈放される。

こうして有力情報は次々に消え、フランス国民は絶望の念を抱いたのである。イタリア国民から

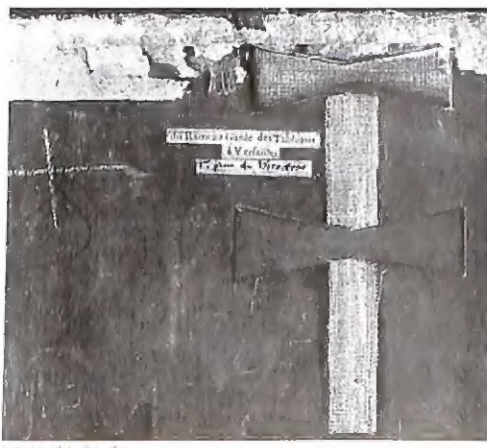
## イタリア国民から英雄視された犯人

行方知れずの「モナ・リザ」が突然姿を現したのは、約二年後の一九一三年、二月イタリアのフィレンツェであった。持ちこんだのは、フランスに出稼ぎに行っていたイタリア人、ヴィンチェンツォ・ベルツァ(当時、三三歳)。彼は、以前ルーヴル美術館で額やガラスの修繕にたずさわったことのある、装飾職人だった。美術館の内部を熟知していたベルツァは、一九一一年八月二〇日、見学



▶レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナリザ」。一五〇三〜〇六年、板絵、油彩、七七×五三センチ。

「モナリザ」の画板の裏側。右上部の大きなひび割れが修復されており、こうした細かいデータが、本物か否かを証明する決め手とされた。



者にまぎれ、仲間二人と館内に入ると物置部屋で、夜を明かし、翌二日の休館日に計画を実行した。毎週その日は館内の整理・修繕日で、約二人の職人たちが、左官の作業やガラスの修繕に追われていた。ベルツァらは用意しておいた作業服に着替えると、「モナ・リザ」の額を取りはずし、まんまと美術館の外に持ち出すことに成功したのである。

▶「モナ・リザ」が掛けられていた跡。4本の鉄の釘のうち、下の2本だけが額縁を支えていた。

LA DOMENICA DEL CORRIERE



◀「モナ・リザ」盗難を報じる、ミラノの「ラ・ドメニカ・デル・コリエーレ」紙。世界中でさまざまな推理・憶測が飛びかった。

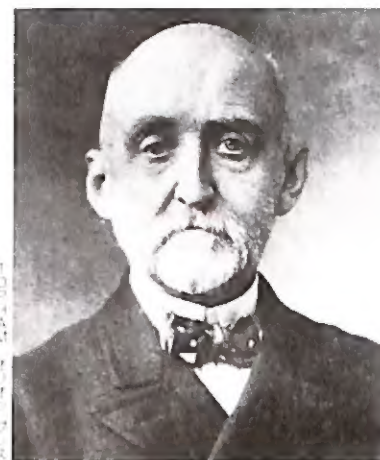


# 海軍兵学の大家マハンが 建議した日系移民の「脅威」

佐伯修

この年六月、アメリカ合衆国海軍の退役少将、アルフレッド・マハン（一八四〇～一九一四）は、セオドア・ルーズベルト大統領に一通の書簡を送り、カリフォルニアなどで問題化していた日本人移民の流入について意見を述べた。この書簡の中で、英国の雑誌に載った「日本における移民問題」という論文を引き合いに出して言う。

「私はこの論文を全部読む時間がありませんでした。日本人移民は満州でも朝鮮（すでに一平方マイル当たり一五人います）でも、現地人の安い賃金と競争できない、というのが裏目です。どこが残っているでしょう。オーストラリアとアメリカです。ここでは、彼らがアジアで不利だった以上に、オーストラリア人、アメリカ人に対し、安い賃金の優位さをもっています」（谷光太郎「アルフレッド・マハン」より）



▲晩年「日米戦争計画」案に助言を与える。

将来も同化を拒み、日本人だけの地域をつくり、国益に関係なく彼らだけで行動し、絶えず（白人と）日本人との間に摩擦を起し、現在以上に危険となるだろう」

日本から米本土への移民が本格化したのは、一九〇〇年頃からである。すでに一九世紀後半から、米国内には、プロテスタント系白人以外の移民を規制する動きが起り、南欧系や中国系がその対象とされてきた。そして、日露戦争後、日系移民が集中したカリフォルニアなどで激しい排日の動きが起り、日系学童らにも圧力がおよびつつあった。

一方、マハンが海軍兵学の大家で、米海軍大学校の第二代校長だった。幕末の日本へ来航した経験もあるほか、日露戦争で海上戦を勝利へ導いた名参謀、秋山真之は直弟子であり、マハンの著書『海上権力史』は、日本海軍にも大きな影響を与えた兵学の古典である。

しかし、マハンが有色人種と白人は別の世界で暮らすべきだ、とも考えていた日本人に対しても、優れた点があるが、それだけ油断ならぬ存在とみなしていた。三年後の一九一四年成立の「排日移民法」は、結果的に日本国民の心に草の根的な反米感情を宿らせるきっかけとなる。

「これは黒人問題以上にやっかいなことである」というのは、日本人の剛健な資質は、

「オーストラリア人、アメリカ人に対し、安い賃金の優位さをもっています」（谷光太郎「アルフレッド・マハン」より）

## 往きて 還らぬ



▲1月20日 雨宮敬次郎(64)  
甲州財閥の一翼をなした明治期の実業家。鉄道事業に尽力。また長野県軽井沢を開拓し、雨宮新田の名を残す。



▲5月13日 谷干城(74)  
明治期の軍人、政治家。土佐藩士の子。熊本鎮台司令長官、農商務相などを歴任。日本主義者でも知られた。



▲5月18日 グスタフ・マラー(50)  
オーストリアの作曲家で、オペラ指揮者としても人気を博す。交響曲「第一」(一〇番)未完成、歌曲などを残した。



▲6月15日 大島圭介(78)  
旧幕臣で、明治期の官僚。箱館・五稜郭の榎本軍に参加。後に清国公使、学習院院長を歴任。著書に「獄中日記」。



▲9月12日 7代目市川團蔵(75)  
幕末から明治期の歌舞伎俳優。明治30年7代目襲名。洗い芸風で、晩年劇界の重鎮に。当たり役に「先代萩」の仁木。



▲9月16日 W・ディルタイ(77)  
独の哲学者。ヘーゲルなどによる理性主義に反対し、「生の哲学」を提唱。現代思想にも大きな影響を与えた。



▲9月21日 J・ヘボン(96)  
米の医師で、宣教師。1859年来日。横浜で医療所を開業し、名医と評せられた。ヘボン式ローマ字の考案者。



▲9月22日 R・ケルネル(60)  
独の農学者。1881年来日。東京帝国大学農科大学で土壌肥料・家畜飼育などを教え、日本の農芸化学の基礎を築く。



▲10月1日 W・ディルタイ(77)  
独の哲学者。ヘーゲルなどによる理性主義に反対し、「生の哲学」を提唱。現代思想にも大きな影響を与えた。



▲10月29日 J・ビュリツァー(64)  
米の新聞経営者で、他紙買収で財を築く。1917年、遺言により「ビュリツァー賞」が創設された。



▲11月11日 川上晋二郎(47)  
明治期の新派俳優で、寄席芸人時代「オッペケベ」が大ヒット。明治29年川上座、後に帝国女優養成所を設立。



▲11月26日 小村寿太郎(56)  
明治期の外交官。ハーバード大卒。米・露・清国各公使を歴任、明治34年外相。日露開戦を導く小村外交を行った。



▲12月3日 堀山和夫(55)  
明治期の政治家。明治25年政界入り。29年衆議院議長。外務官の後、早大総長。妻は教育者の堀山春子。



▲1913年12月、フィレンツェのウフィツィ美術館で、返還の前に公開された「モナ・リザ」。



▲世紀の「モナ・リザ」盗難事件の犯人、ヴィンチェンツォ・ベルッジア。

その後「モナ・リザ」はパリ市内にある仲間のアパートに隠されていたが、ベルッジアは、「モナ・リザ」、そして自分の生まれ故郷でもあるイタリアに、この絵を持ち帰ることを決断したのである。

ベルッジアは二重底の木箱に「モナ・リザ」を隠し、フィレンツェの「トリポリイタリヤ」(現・「ホテル・ジョコンダ」)という古びたホテルに運びこむと、占美術商に話を持ちかけた。

そこで、フィレンツェ美術界の最高権威であったウフィツィ美術館館長・ボッジが鑑定した結果、本物と判明し、ベルッジアはあえなく逮捕された。

裁判で「レオナルドの傑作を祖国に戻したかった」と主張したベルッジアは、イタリア国民に英雄視され、留置所には葡萄酒やチーズなどが差し入れられたが、結局、懲役七カ月の判決が下される。そして、「モナ・リザ」は二年ぶりに無事ルーヴル美術館に帰ったのである。

「モナ・リザ」の盗難を機に、ルーヴルの守衛は、〇〇人から一八〇人にふやされ、警備は強化されたが、思いがけない波紋をもたらし、無事に返還されたことで、一九一四年に勃発する第一次世界大戦前後、敵対するイタリアとフランスの間に、一時的にはあれ、友好の空気をもたらしたのである。

「モナ・リザ」は、これまで、九六三年と一四年にアメリカと日本に貸し出されましたが、ルーヴル美術館の館長・ラクロットさんは、あの大盗難事件が頭をよぎるのか、もうフランスの国外に出ることはない、と断言したことを今もはっきりおぼえています」

こう語るのは、世紀の「モナ・リザ」盗難事件から七十四年後の一九八五年、取材でルーヴル美術館を訪れた朝日新聞編集局長の高橋伸男氏である。

現在「モナ・リザ」は、壁に取りつけた頑丈な防弾ガラスのケースに納められ、厳重に管理されている。





# 週刊 日録20世紀

第72号 7月21日(火)発売 定価560円  
毎週火曜日発売 講談社 本誌533円

## 1912 [大正元年]

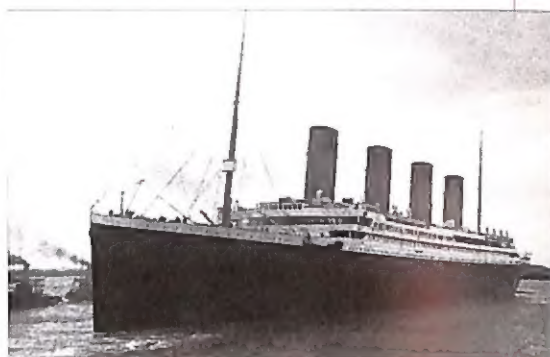
### 特集

●時代の終焉を飾った凄惨なフィナーレ  
明治天皇崩御と乃木大将の殉死  
九日間水原を二八〇〇〇歩、白濁、七人の果敢な南極探検、浪速子子飛びついた娯楽の殿堂「新世界」と「吉本興行」が誕生、一五三三の犠牲者を出した処女航海、豪華客船「タイタニック号」の悲劇  
●ニュースファイル  
フォト・リポート再掲「孫文、中華民国建国を宣言」(1月1日)／松井須磨子主演「マクダ」上演禁止(5月17日)／友愛会発足(8月1日)／日活設立(9月10日)／第一次バルカン戦争始まる(10月17日)／宮崎県で西郷原古墳群を発掘(12月)／上原陸相、師団増設問題で単独辞表提出(12月20日)  
●人物クロニクル  
早稲田天才・石川啄木の悲惨な死  
●決定的瞬間  
「フットエンペラー」溥儀が即位！  
●美の出会い  
高村光太郎の第一回ビュウザン会展開催



日録20世紀専用バインダー  
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年代順にバインダーとしてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはしめは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

●女たちの肖像 魔術師 松尾嘉天勝の妖術・勝者敗者 三島弥彦、金栗四三の五輪初体験・証言・あの日の日・津田左右吉 谷崎潤一郎「現場」を歩く  
●横川和子と長野新幹線 20世紀博物館・切手の博物館(東京)・外から見たNIPPON  
●ON: 独立運動家 金九と明治天皇御前  
●ベストセラー 谷崎潤一郎「刺青」、泉鏡花「歌行燈」・スターと名場面「日本南極探検」モノ語り「12」(「バス」)



●既刊好評発売中(既刊71冊) 1920・1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました

1912 大正元年	1913 大正二年	1914 大正三年	1915 大正四年	1916 大正五年	1917 大正六年	1918 大正七年	1919 大正八年	1920 大正九年	1921 大正十年	1922 大正十一年	1923 大正十二年	1924 大正十三年	1925 大正十四年	1926 大正十五年	1927 大正十六年	1928 大正十七年	1929 大正十八年	1930 大正十九年	1931 昭和元年	1932 昭和二年	1933 昭和三年	1934 昭和四年	1935 昭和五年	1936 昭和六年	1937 昭和七年	1938 昭和八年	1939 昭和九年	1940 昭和十年	1941 昭和十一年	1942 昭和十二年	1943 昭和十三年	1944 昭和十四年	1945 昭和十五年	1946 昭和十六年	1947 昭和十七年	1948 昭和十八年	1949 昭和十九年	1950 昭和二十一年	1951 昭和二十二年	1952 昭和二十三年	1953 昭和二十四年	1954 昭和二十五年	1955 昭和二十六年	1956 昭和二十七年	1957 昭和二十八年	1958 昭和二十九年	1959 昭和三十年	1960 昭和三十一年	1961 昭和三十二年	1962 昭和三十三年	1963 昭和三十四年	1964 昭和三十五年	1965 昭和三十六年	1966 昭和三十七年	1967 昭和三十八年	1968 昭和三十九年	1969 昭和四十年	1970 昭和四十一年	1971 昭和四十二年	1972 昭和四十三年	1973 昭和四十四年	1974 昭和四十五年	1975 昭和四十六年	1976 昭和四十七年	1977 昭和四十八年	1978 昭和四十九年	1979 昭和五十年	1980 昭和五十一年	1981 昭和五十二年	1982 昭和五十三年	1983 昭和五十四年	1984 昭和五十五年	1985 昭和五十六年	1986 昭和五十七年	1987 昭和五十八年	1988 昭和五十九年	1989 昭和六十年	1990 平成元年	1991 平成二年	1992 平成三年	1993 平成四年	1994 平成五年	1995 平成六年	1996 平成七年	1997 平成八年	1998 平成九年	1999 平成十年	2000 平成十一年	2001 平成十二年	2002 平成十三年	2003 平成十四年	2004 平成十五年	2005 平成十六年	2006 平成十七年	2007 平成十八年	2008 平成十九年	2009 平成二十年	2010 平成二十一年	2011 平成二十二年	2012 平成二十三年	2013 平成二十四年	2014 平成二十五年	2015 平成二十六年	2016 平成二十七年	2017 平成二十八年	2018 平成二十九年	2019 平成三十年	2020 令和元年	2021 令和二年	2022 令和三年	2023 令和四年	2024 令和五年	2025 令和六年	2026 令和七年	2027 令和八年	2028 令和九年	2029 令和十年	2030 令和十一年	2031 令和十二年	2032 令和十三年	2033 令和十四年	2034 令和十五年	2035 令和十六年	2036 令和十七年	2037 令和十八年	2038 令和十九年	2039 令和二十年	2040 令和二十一年	2041 令和二十二年	2042 令和二十三年	2043 令和二十四年	2044 令和二十五年	2045 令和二十六年	2046 令和二十七年	2047 令和二十八年	2048 令和二十九年	2049 令和三十年	2050 令和三十一年	2051 令和三十二年	2052 令和三十三年	2053 令和三十四年	2054 令和三十五年	2055 令和三十六年	2056 令和三十七年	2057 令和三十八年	2058 令和三十九年	2059 令和四十年	2060 令和四十一年	2061 令和四十二年	2062 令和四十三年	2063 令和四十四年	2064 令和四十五年	2065 令和四十六年	2066 令和四十七年	2067 令和四十八年	2068 令和四十九年	2069 令和五十年	2070 令和五十一年	2071 令和五十二年	2072 令和五十三年	2073 令和五十四年	2074 令和五十五年	2075 令和五十六年	2076 令和五十七年	2077 令和五十八年	2078 令和五十九年	2079 令和六十年	2080 令和六十一年	2081 令和六十二年	2082 令和六十三年	2083 令和六十四年	2084 令和六十五年	2085 令和六十六年	2086 令和六十七年	2087 令和六十八年	2088 令和六十九年	2089 令和七十年	2090 令和七十一年	2091 令和七十二年	2092 令和七十三年	2093 令和七十四年	2094 令和七十五年	2095 令和七十六年	2096 令和七十七年	2097 令和七十八年	2098 令和七十九年	2099 令和八十年	2100 令和八十一年	2101 令和八十二年	2102 令和八十三年	2103 令和八十四年	2104 令和八十五年	2105 令和八十六年	2106 令和八十七年	2107 令和八十八年	2108 令和八十九年	2109 令和九十年	2110 令和九十一年	2111 令和九十二年	2112 令和九十三年	2113 令和九十四年	2114 令和九十五年	2115 令和九十六年	2116 令和九十七年	2117 令和九十八年	2118 令和九十九年	2119 令和百一年	2120 令和百二年	2121 令和百三年	2122 令和百四年	2123 令和百五年	2124 令和百六年	2125 令和百七年	2126 令和百八年	2127 令和百九年	2128 令和百十年	2129 令和百十一年	2130 令和百一十二年	2131 令和百一十三年	2132 令和百一十四年	2133 令和百一十五年	2134 令和百一十六年	2135 令和百一十七年	2136 令和百一十八年	2137 令和百一十九年	2138 令和百二十年	2139 令和百二十一年	2140 令和百二十二年	2141 令和百二十三年	2142 令和百二十四年	2143 令和百二十五年	2144 令和百二十六年	2145 令和百二十七年	2146 令和百二十八年	2147 令和百二十九年	2148 令和百三十年	2149 令和百三十一年	2150 令和百三十二年	2151 令和百三十三年	2152 令和百三十四年	2153 令和百三十五年	2154 令和百三十六年	2155 令和百三十七年	2156 令和百三十八年	2157 令和百三十九年	2158 令和百四十年	2159 令和百四十一年	2160 令和百四十二年	2161 令和百四十二年	2162 令和百四十二年	2163 令和百四十二年	2164 令和百四十二年	2165 令和百四十二年	2166 令和百四十二年	2167 令和百四十二年	2168 令和百四十二年	2169 令和百四十二年	2170 令和百四十二年	2171 令和百四十二年	2172 令和百四十二年	2173 令和百四十二年	2174 令和百四十二年	2175 令和百四十二年	2176 令和百四十二年	2177 令和百四十二年	2178 令和百四十二年	2179 令和百四十二年	2180 令和百四十二年	2181 令和百四十二年	2182 令和百四十二年	2183 令和百四十二年	2184 令和百四十二年	2185 令和百四十二年	2186 令和百四十二年	2187 令和百四十二年	2188 令和百四十二年	2189 令和百四十二年	2190 令和百四十二年	2191 令和百四十二年	2192 令和百四十二年	2193 令和百四十二年	2194 令和百四十二年	2195 令和百四十二年	2196 令和百四十二年	2197 令和百四十二年	2198 令和百四十二年	2199 令和百四十二年	2200 令和百四十二年	2201 令和百四十二年	2202 令和百四十二年	2203 令和百四十二年	2204 令和百四十二年	2205 令和百四十二年	2206 令和百四十二年	2207 令和百四十二年	2208 令和百四十二年	2209 令和百四十二年	2210 令和百四十二年	2211 令和百四十二年	2212 令和百四十二年	2213 令和百四十二年	2214 令和百四十二年	2215 令和百四十二年	2216 令和百四十二年	2217 令和百四十二年	2218 令和百四十二年	2219 令和百四十二年	2220 令和百四十二年	2221 令和百四十二年	2222 令和百四十二年	2223 令和百四十二年	2224 令和百四十二年	2225 令和百四十二年	2226 令和百四十二年	2227 令和百四十二年	2228 令和百四十二年	2229 令和百四十二年	2230 令和百四十二年	2231 令和百四十二年	2232 令和百四十二年	2233 令和百四十二年	2234 令和百四十二年	2235 令和百四十二年	2236 令和百四十二年	2237 令和百四十二年	2238 令和百四十二年	2239 令和百四十二年	2240 令和百四十二年	2241 令和百四十二年	2242 令和百四十二年	2243 令和百四十二年	2244 令和百四十二年	2245 令和百四十二年	2246 令和百四十二年	2247 令和百四十二年	2248 令和百四十二年	2249 令和百四十二年	2250 令和百四十二年	2251 令和百四十二年	2252 令和百四十二年	2253 令和百四十二年	2254 令和百四十二年	2255 令和百四十二年	2256 令和百四十二年	2257 令和百四十二年	2258 令和百四十二年	2259 令和百四十二年	2260 令和百四十二年	2261 令和百四十二年	2262 令和百四十二年	2263 令和百四十二年	2264 令和百四十二年	2265 令和百四十二年	2266 令和百四十二年	2267 令和百四十二年	2268 令和百四十二年	2269 令和百四十二年	2270 令和百四十二年	2271 令和百四十二年	2272 令和百四十二年	2273 令和百四十二年	2274 令和百四十二年	2275 令和百四十二年	2276 令和百四十二年	2277 令和百四十二年	2278 令和百四十二年	2279 令和百四十二年	2280 令和百四十二年	2281 令和百四十二年	2282 令和百四十二年	2283 令和百四十二年	2284 令和百四十二年	2285 令和百四十二年	2286 令和百四十二年	2287 令和百四十二年	2288 令和百四十二年	2289 令和百四十二年	2290 令和百四十二年	2291 令和百四十二年	2292 令和百四十二年	2293 令和百四十二年	2294 令和百四十二年	2295 令和百四十二年	2296 令和百四十二年	2297 令和百四十二年	2298 令和百四十二年	2299 令和百四十二年	2300 令和百四十二年	2301 令和百四十二年	2302 令和百四十二年	2303 令和百四十二年	2304 令和百四十二年	2305 令和百四十二年	2306 令和百四十二年	2307 令和百四十二年	2308 令和百四十二年	2309 令和百四十二年	2310 令和百四十二年	2311 令和百四十二年	2312 令和百四十二年	2313 令和百四十二年	2314 令和百四十二年	2315 令和百四十二年	2316 令和百四十二年	2317 令和百四十二年	2318 令和百四十二年	2319 令和百四十二年	2320 令和百四十二年	2321 令和百四十二年	2322 令和百四十二年	2323 令和百四十二年	2324 令和百四十二年	2325 令和百四十二年	2326 令和百四十二年	2327 令和百四十二年	2328 令和百四十二年	2329 令和百四十二年	2330 令和百四十二年	2331 令和百四十二年	2332 令和百四十二年	2333 令和百四十二年	2334 令和百四十二年	2335 令和百四十二年	2336 令和百四十二年	2337 令和百四十二年	2338 令和百四十二年	2339 令和百四十二年	2340 令和百四十二年	2341 令和百四十二年	2342 令和百四十二年	2343 令和百四十二年	2344 令和百四十二年	2345 令和百四十二年	2346 令和百四十二年	2347 令和百四十二年	2348 令和百四十二年	2349 令和百四十二年	2350 令和百四十二年	2351 令和百四十二年	2352 令和百四十二年	2353 令和百四十二年	2354 令和百四十二年	2355 令和百四十二年	2356 令和百四十二年	2357 令和百四十二年	2358 令和百四十二年	2359 令和百四十二年	2360 令和百四十二年	2361 令和百四十二年	2362 令和百四十二年	2363 令和百四十二年	2364 令和百四十二年	2365 令和百四十二年	2366 令和百四十二年	2367 令和百四十二年	2368 令和百四十二年	2369 令和百四十二年	2370 令和百四十二年	2371 令和百四十二年	2372 令和百四十二年	2373 令和百四十二年	2374 令和百四十二年	2375 令和百四十二年	2376 令和百四十二年	2377 令和百四十二年	2378 令和百四十二年	2379 令和百四十二年	2380 令和百四十二年	2381 令和百四十二年	2382 令和百四十二年	2383 令和百四十二年	2384 令和百四十二年	2385 令和百四十二年	2386 令和百四十二年	2387 令和百四十二年	2388 令和百四十二年	2389 令和百四十二年	2390 令和百四十二年	2391 令和百四十二年	2392 令和百四十二年	2393 令和百四十二年	2394 令和百四十二年	2395 令和百四十二年	2396 令和百四十二年	2397 令和百四十二年	2398 令和百四十二年	2399 令和百四十二年	2400 令和百四十二年	2401 令和百四十二年	2402 令和百四十二年	2403 令和百四十二年	2404 令和百四十二年	2405 令和百四十二年	2406 令和百四十二年	2407 令和百四十二年	2408 令和百四十二年	2409 令和百四十二年	2410 令和百四十二年	2411 令和百四十二年	2412 令和百四十二年	2413 令和百四十二年	2414 令和百四十二年	2415 令和百四十二年	2416 令和百四十二年	2417 令和百四十二年	2418 令和百四十二年	2419 令和百四十二年	2420 令和百四十二年	2421 令和百四十二年	2422 令和百四十二年	2423 令和百四十二年	2424 令和百四十二年	2425 令和百四十二年	2426 令和百四十二年	2427 令和百四十二年	2428 令和百四十二年	2429 令和百四十二年	2430 令和百四十二年	2431 令和百四十二年	2432 令和百四十二年	2433 令和百四十二年	2434 令和百四十二年	2435 令和百四十二年	2436 令和百四十二年	2437 令和百四十二年	2438 令和百四十二年	2439 令和百四十二年	2440 令和百四十二年	2441 令和百四十二年	2442 令和百四十二年	2443 令和百四十二年	2444 令和百四十二年	2445 令和百四十二年	2446 令和百四十二年	2447 令和百四十二年	2448 令和百四十二年	2449 令和百四十二年	2450 令和百四十二年	2451 令和百四十二年	2452 令和百四十二年	2453 令和百四十二年	2454 令和百四十二年	2455 令和百四十二年	2456 令和百四十二年	2457 令和百四十二年	2458 令和百四十二年	2459 令和百四十二年	2460 令和百四十二年	2461 令和百四十二年	2462 令和百四十二年	2463 令和百四十二年	2464 令和百四十二年	2465 令和百四十二年	2466 令和百四十二年	2467 令和百四十二年	2468 令和百四十二年	2469 令和百四十二年	2470 令和百四十二年	2471 令和百四十二年	2472 令和百四十二年	2473 令和百四十二年	2474 令和百四十二年	2475 令和百四十二年	2476 令和百四十二年	2477 令和百四十二年	2478 令和百四十二年	2479 令和百四十二年	2480 令和百四十二年	2481 令和百四十二年	2482 令和百四十二年	2483 令和百四十二年	2484 令和百四十二年	2485 令和百四十二年	2486 令和百四十二年	2487 令和百四十二年	2488 令和百四十二年	2489 令和百四十二年	2490 令和百四十二年	2491 令和百四十二年	2492 令和百四十二年	2493 令和百四十二年	2494 令和百四十二年	2495 令和百四十二年	2496 令和百四十二年	2497 令和百四十二年	2498 令和百四十二年	2499 令和百四十二年	2500 令和百四十二年	2501 令和百四十二年	2502 令和百四十二年	2503 令和百四十二年	2504 令和百四十二年	2505 令和百四十二年	2506 令和百四十二年	2507 令和百四十二年	2508 令和百四十二年	2509 令和百四十二年	2510 令和百四十二年	2511 令和百四十二年	2512 令和百四十二年	2513 令和百四十二年	2514 令和百四十二年	2515 令和百四十二年	2516 令和百四十二年	2517 令和百四十二年	2518 令和百四十二年	2519 令和百四十二年	2520 令和百四十二年	2521 令和百四十二年	2522 令和百四十二年	2523 令和百四十二年	2524 令和百四十二年	2525 令和百四十二年	2526 令和百四十二年	2527 令和百四十二年	2528 令和百四十二年	2529 令和百四十二年	2530 令和百四十二年	2531 令和百四十二年	2532 令和百四十二年	2533 令和百四十二年	2534 令和百四十二年	2535 令和百四十二年	2536 令和百四十二年	2537 令和百四十二年	2538 令和百四十二年	2539 令和百四十二年	2540 令和百四十二年	2541 令和百四十二年	2542 令和百四十二年	2543 令和百四十二年	2544 令和百四十二年	2545 令和百四十二年	2546 令和百四十二年	2547 令和百四十二年	2548 令和百四十二年	2549 令和百四十二年	2550 令和百四十二年	2551 令和百四十二年	2552 令和百四十二年	2553 令和百四十二年	2554 令和百四十二年	2555 令和百四十二年	2556 令和百四十二年	2557 令和百四十二年	2558 令和百四十二年	2559 令和百四十二年	2560 令和百四十二年	2561 令和百四十二年	2562 令和百四十二年	2563 令和百四十二年	2564 令和百四十二年	2565 令和百四十二年	2566 令和百四十二年	2567 令和百四十二年	2568 令和百四十二年	2569 令和百四十二年	2570 令和百四十二年	2571 令和百四十二年	2572 令和百四十二年	2573 令和百四十二年	2574 令和百四十二年	2575 令和百四十二年	2576 令和百四十二年	2577 令和百四十二年	2578 令和百四十二年	2579 令和百四十二年	2580 令和百四十二年	2581 令和百四十二年	2582 令和百四十二年	2583 令和百四十二年	2584 令和百四十二年	2585 令和百四十二年	2586 令和百四十二年	2587 令和百四十二年	2588 令和百四十二年	2589 令和百四十二年	2590 令和百四十二年	2591 令和百四十二年	2592 令和百四十二年	2593 令和百四十二年	2594 令和百四十二年	2595 令和百四十二年	2596 令和百四十二年	2597 令和百四十二年	2598 令和百四十二年	2599 令和百四十二年	2600 令和百四十二年	2601 令和百四十二年	2602 令和百四十二年	2603 令和百四十二年	2604 令和百四十二年	2605 令和百四十二年	2606 令和百四十二年	2607 令和百四十二年	2608 令和百四十二年	2609 令和百四十二年	2610 令和百四十二年	2611 令和百四十二年	2612 令和百四十二年	2613 令和百四十二年	2614 令和百四十二年	2615 令和百四十二年	2616 令和百四十二年	2617 令和百四十二年	2618 令和百四十二年	2619 令和百四十二年	2620 令和百四十二年	2621 令和百四十二年	2622 令和百四十二年	2623 令和百四十二年	2624 令和百四十二年	2625 令和百四十二年	2626 令和百四十二年	2627 令和百四十二年	2628 令和百四十二年	2629 令和百四十二年	2630 令和百四十二年	2631 令和百四十二年	2632 令和百四十二年	2633 令和百四十二年	2634 令和百四十二年	2635 令和百四十二年	2636 令和百四十二年	2637 令和百四十二年	2638 令和百四十二年	2639 令和百四十二年	2640 令和百四十二年	2641 令和百四十二年	2642 令和百四十二年	2643 令和百四十二年	2644 令和百四十二年	2645 令和百四十二年	2646 令和百四十二年	2647 令和百四十二年	2648 令和百四十二年	2649 令和百四十二年	2650 令和百四十二年	2651 令和百四十二年	2652 令和百四十二年	2653 令和百四十二年	2654 令和百四十二年	2655 令和百四十二年	2656 令和百四十二年	2657 令和百四十二年	2658 令和百四十二年	2659 令和百四十二年	2660 令和百四十二年	2661 令和百四十二年	2662 令和百四十二年	2663 令和百四十二年	2664 令和百四十二年	2665 令和百四十二年	2666 令和百四十二年	2667 令和百四十二年	2668 令和百四十二年	2669 令和百四十二年	2670 令和百四十二年	2671 令和百四十二年	2672 令和百四十二年	2673 令和百四十二年	2674 令和百四十二年	2675 令和百四十二年	2676 令和百四十二年	2677 令和百四十二年	2678 令和百四十二年	2679 令和百四十二年	2680 令和百四十二年	2681 令和百四十二年	2682 令和百四十二年	2683 令和百四十二年	2684 令和百四十二年	2685 令和百四十二年	2686 令和百四十二年	2687 令和百四十二年	2688 令和百四十二年	2689 令和百四十二年	2690 令和百四十二年	2691 令和百四十二年	2692 令和百四十二年	2693 令和百四十二年	2694 令和百四十二年	2695 令和百四十二年	2696 令和百四十二年	2697 令和百四十二年	2698 令和百四十二年	2699 令和百四十二年	2700 令和百四十二年	2701 令和百四十二年	2702 令和百四十二年	2703 令和百四十二年	2704 令和百四十二年	2705 令和百四十二年	2706 令和百四十二年	2707 令和百四十二年	2708 令和百四十二年	2709 令和百四十二年	2710 令和百四十二年	2711 令和百四十二年	2712 令和百四十二年	2713 令和百四十二年	2714 令和百四十二年	2715 令和百四十二年	2716 令和百四十二年	2717 令和百四十二年	2718 令和百四十二年	2719 令和百四十二年	2720 令和百四十二年	2721 令和百四十二年	2722 令和百四十二年	2723 令和百四十二年	2724 令和百四十二年	2725 令和百四十二年	2726
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------





## 制震の、 免震の、 カジマ

さまざまな揺れと取り組んでいるカジマです。  
地震には、自信をもっています。

**in 鹿島**

KAJIMA CORPORATION

本社：〒107-8388 東京都港区元赤坂1-2-7

ホームページ <http://www.kajima.co.jp>

